# 沈阳市历史文化资源挖掘与保护规划

二〇一八年十二月

# 规划背景

历史文化是城市的灵魂。优秀传统文化是一个国家、一个民族传承发展的根本。传承优秀传统文化，是社会主义核心价值体系的重要组成部分，是维系民族精神、坚定文化自信、提升文化软实力、实现中华民族伟大复兴的必经途径。

党的十八大以来，国家高度重视历史文化的传承与遗产保护工作。习近平总书记在不同场合多次提出历史文化保护的重要性和保护要求。

2018年10月24日，习近平总书记在听取广州市城市规划建设管理工作汇报时指出：**城市规划和建设要高度重视历史文化保护**，不急功近利，不大拆大建；**要突出地方特色**，注重人居环境改善，更多采用微改造这种“绣花”功夫，**注重文明传承、文化延续，让城市留下记忆，让人们记住乡愁。**

沈阳是1986年国务院公布的第二批历史文化名城，也是东北地区最早的国家历史文化名城，历史文化底蕴深厚、特色鲜明，在《沈阳历史文化名城保护规划（2011-2020年）》中将名城价值概括为：

沈阳历史悠久，具有2300多年的建城史；

是中华民族原始文化的起源地之一；

是体现东北地区多民族和多元文化交融的典型城市；

**是清文化的发祥地，清前期都城和中、后期的陪都；**

**是我国近代反封建反殖民统治的前沿城市；**

**是我国近现代工业发展的代表性城市；**

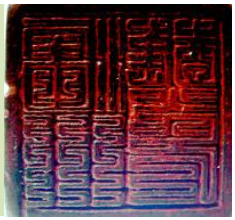
是在我国城市规划建设史上具有重要价值的城市。

为了深入挖掘沈阳历史文化资源，进一步清晰历史文化发展脉络与特征，坚定地方文化自信，夯实历史文化保护与传承基础，编制本规划。

在规划编制过程中，广泛吸纳了各界研究成果与专家意见。

1. 《盛京通志》阿桂等纂修
2. 《奉天通志沈阳市略》 沈阳规划和国土资源局编
3. 《清实录》中华书局
4. 《沈阳通史》张涛、张志强、张海龙
5. 《沈阳文化史》彭定安 主编
6. 《清代盛京城》佟悦
7. 《关东文化》李治亭 编
8. 《中国·沈阳都市的演变与发展》李国才
9. 《沈阳大事记》沈阳市人民政府地方志编纂办公室
10. 《外国势力入侵前清代沈阳城市空间的历史演化》王茂生、谷云黎
11. 《历史文化名城沈阳 》沈阳市政协学习宣传委员会编
12. 《奉天纪事》辽宁省档案局(馆)编
13. 《沈阳历史文化丛书》张毓茂主编，2008年
14. 《沈阳创造的“中国第一”》徐春茂. 中国地名
15. 《东北地区工业化的特点及器环境代价》衣保中、林莎. 税务与经济
16. 《中国工业的空间结构：对省级工业分布变迁的研究》程坚
17. 《辽北地区青铜时代考古学遗存初步分析》 图旭刚
18. 《中国东北南部地区新石器文化的时空框架与谱系格局研究》杜占伟
19. 《中国东北地区夏至战国时期的考古学文化研究》赵宾福
20. 《新石器时代到先秦时代东北地区的生业初探》袁靖
21. 《辽宁史前考古与辽河文明探源》郭大顺
22. 《明辽东重镇长城军事防御体系与聚落分布》刘珊珊 张玉坤
23. 《明初辽东二十五卫建制考释》张士尊
24. 《沈阳民族民俗风情》刘振超、刘长江等著
25. 《辽宁省志—宗教志》辽宁省地方志编撰委员会办公室主编
26. 《沈阳城建志（1388—1990）》沈阳市城市建设管理局编
27. 《沈阳城往事》刘竟著
28. 《沈阳史话》王鸿宾著
29. 《东北城市风貌特色研究》汤士安主编
30. 《清代沈阳城市发展与空间形态研究》王茂生
31. 《沈阳市志》沈阳市人民政府地方志编撰办公室编
……

# 一、沈阳历史文化发展概述



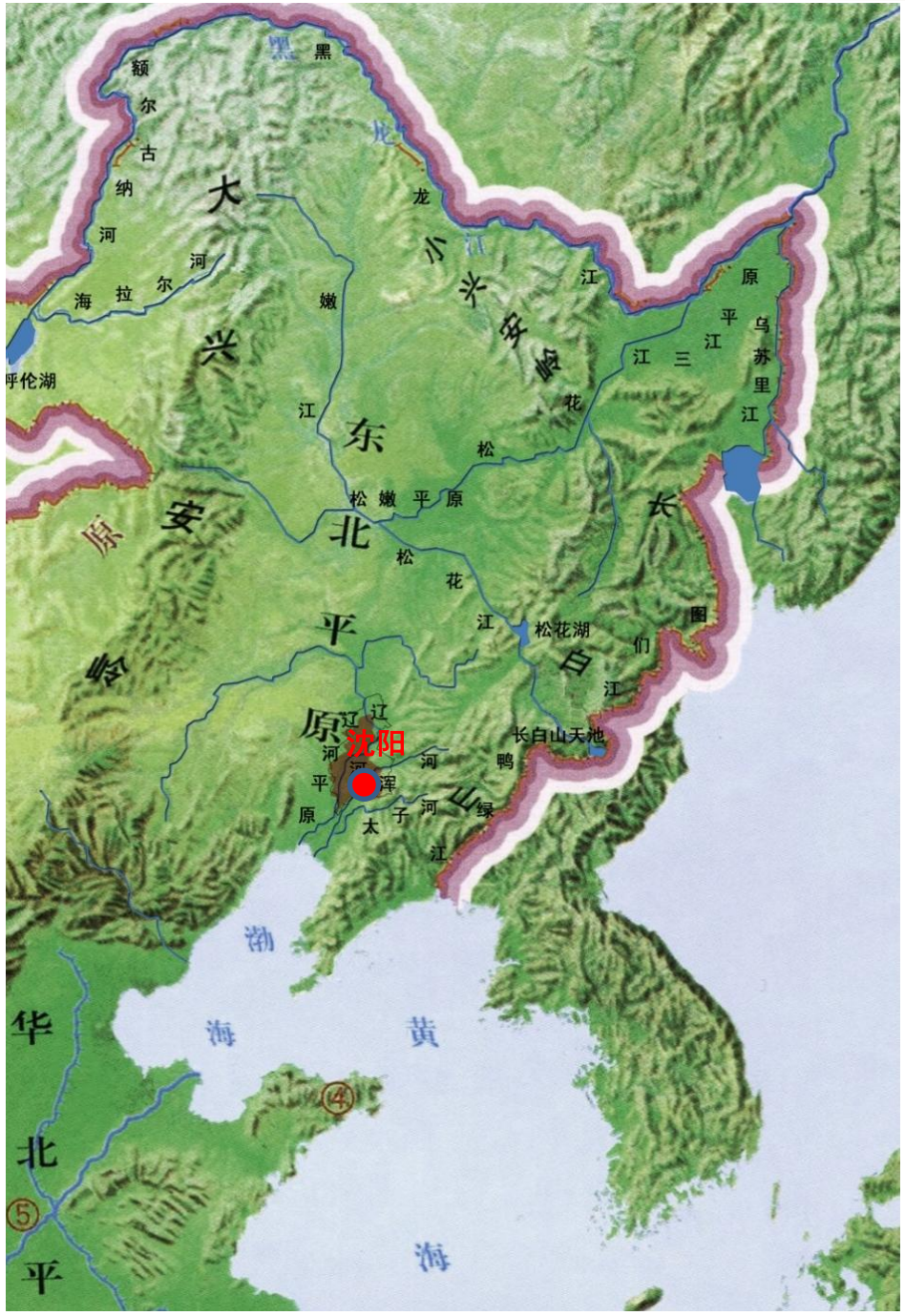
# 1.历史文化产生的自然地理条件

## ●位于地理空间相对独立的中国东北地区南部

中国东北地区亦称为白山黑水：三面环山（大兴安岭、小兴安岭、长白山）、一面面海（渤海、黄海），内部是广阔的东北平原（三江、松嫩、辽河）。

《金史·世纪》：“生女直之地有混同江、长白山。混同江亦号黑龙江，所谓‘白山黑水’是也。

沈阳在中国自然地理区位图




沈阳在东北地区自然地理区位图

## ●地处辽河平原与长白山的交汇处

沈阳市北临内蒙古科尔沁沙漠，西侧是医巫闾山、下辽河平原，南、东两侧是千山和长白山余脉吉林哈达岭、龙岗山；

内部辽河、浑河、蒲河等河流纵横，地貌从低山丘陵到山前倾斜平原、再到冲积平原，四季分明，植被物种丰富。

辽河流域及下辽河平原区位图

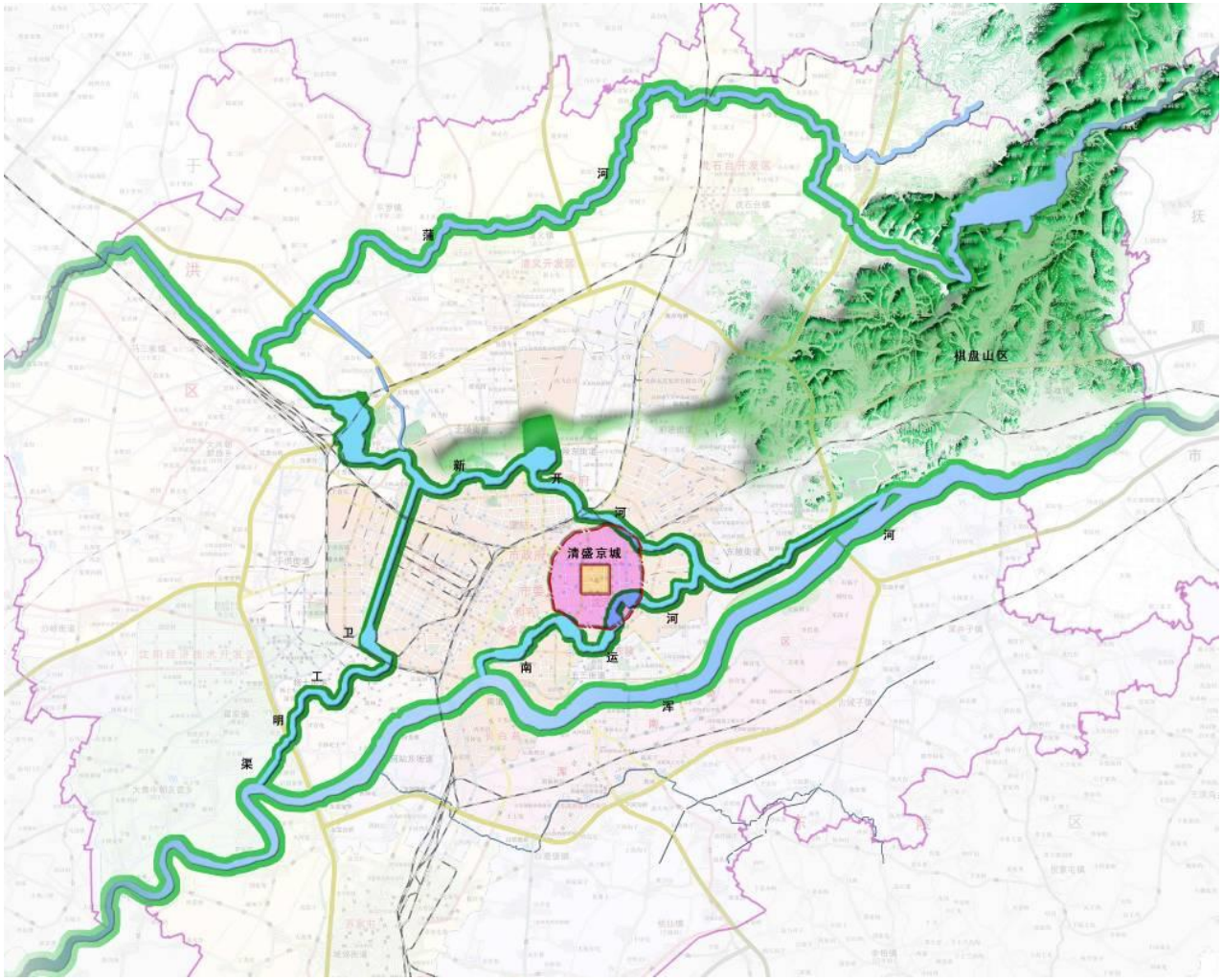
沈阳周边地貌图

## ●城市选址于长白山余脉、浑河北岸

沈阳城位于长白山向浑河冲积平原延伸的一个高岗上，东部是长白山余脉哈达岭，南侧是浑河、北沙河，北侧与西侧是蒲河、辽河。

城北新开河、城南南运河原为浑河古道。

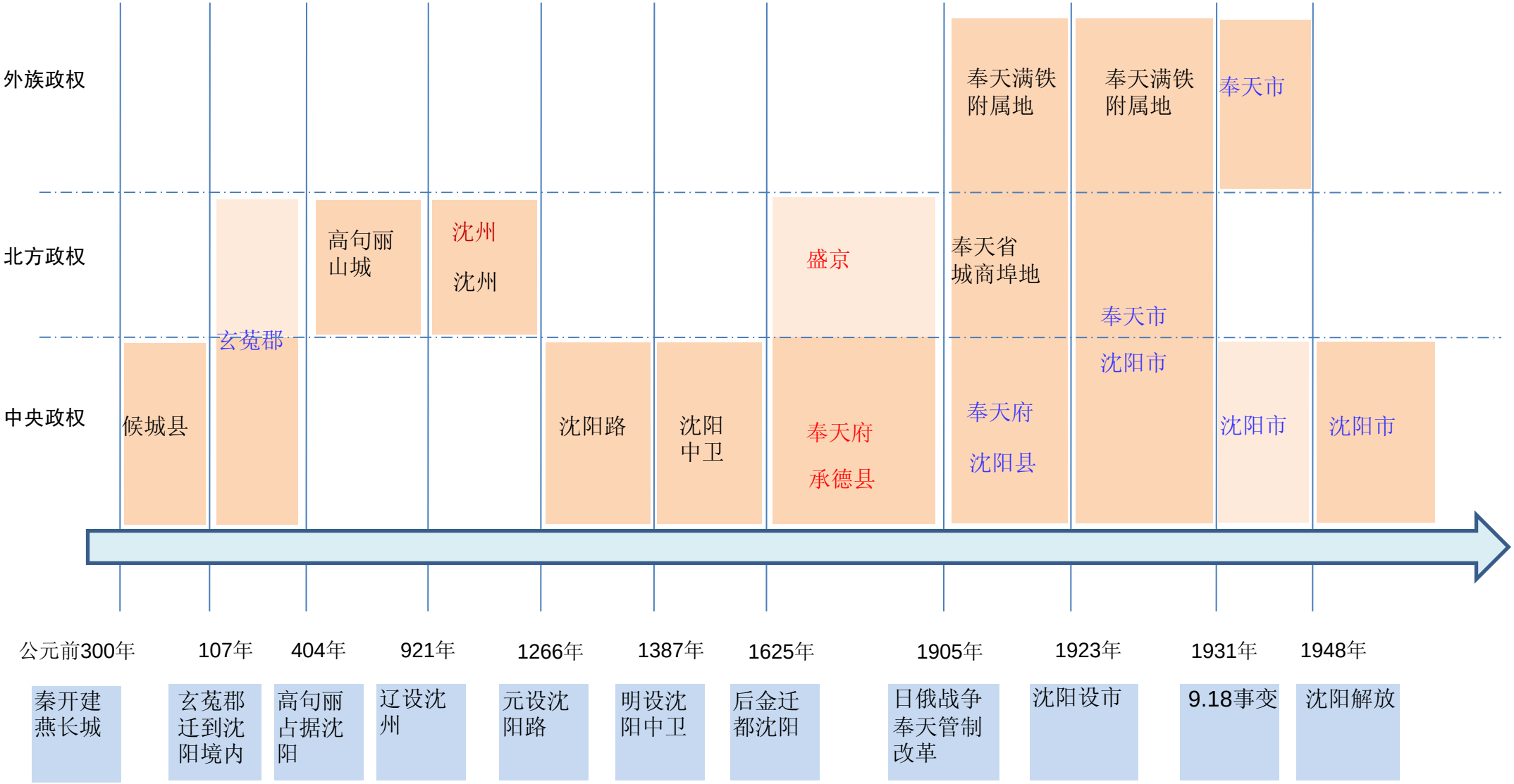
历史上南运河又被称为沈水、五里河；浑河又被称为小辽河，沈阳段也曾被称为沈水。




据《清太祖实录》清太祖努尔哈赤曰：“沈阳形胜之地，西征明，由都尔鼻渡辽河，路直且近；北征蒙古，二三日可至；南征朝鲜，可由清河路以进。且于浑河、苏克苏浒河（指苏子河）之上流伐木，顺流下，以之治宫室为薪，不可胜用也。时而出猎，山近兽多，河中水族，亦可捕面取之，朕等此熟矣，汝等宁不计及耶！”。

据《沈阳县志》记载：沈阳“扼全辽中枢，西南平原沃野，东南则叠嶂重重，隆隆起伏。有沙河、小辽河（浑河）两流域以护其前，懿路、赛坡岭诸要区以卫其后。东通抚顺，天柱峙其左，西接新民，老边控其冲。前清于此建都”。

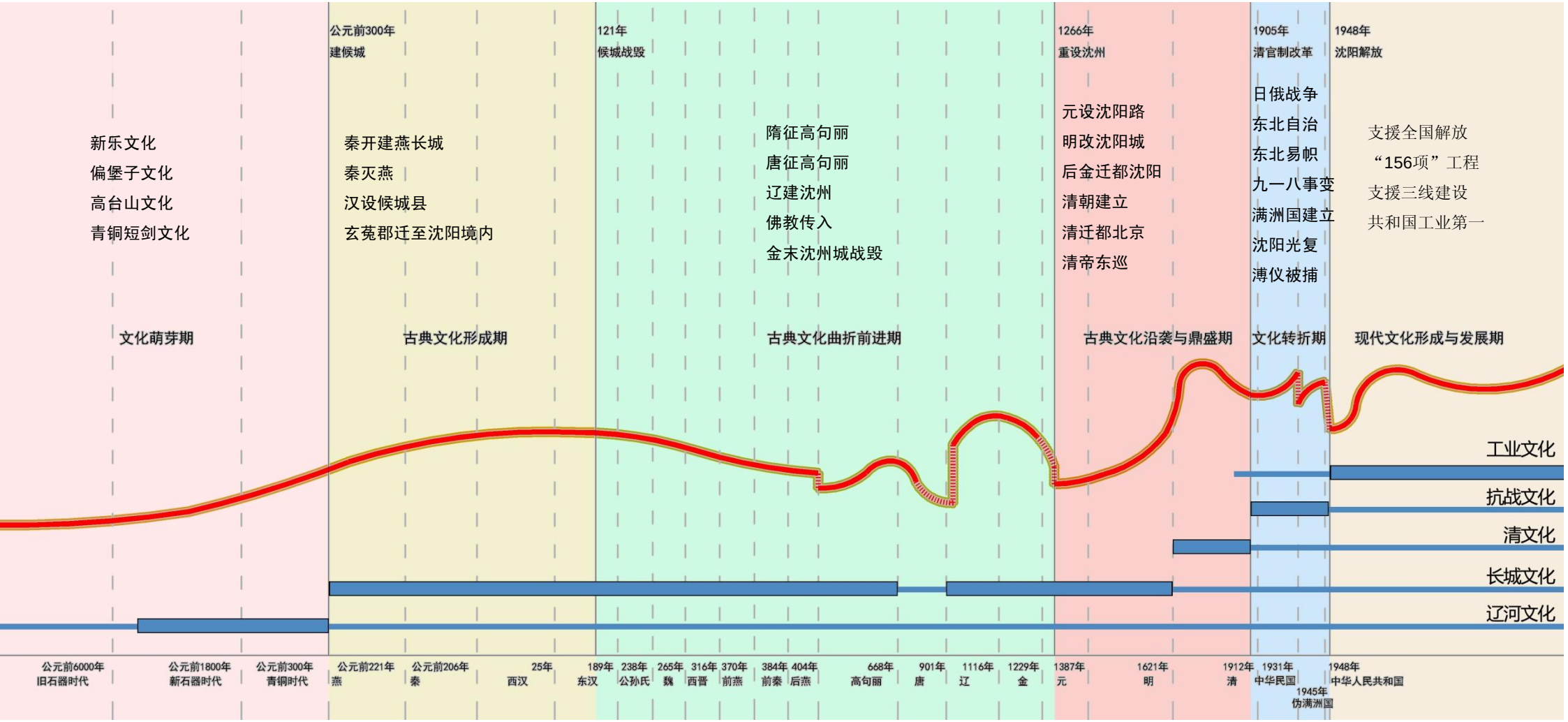
# 2.历史文化发展的主要影响因素
## ——政权及民族变迁




沈阳城建制沿革与政权关系简图

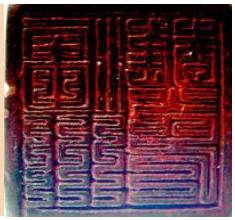
# 3.历史文化综合演进历程

## 不连续的跳跃式发展




原始聚落　　军事城堡　　毁城建城　　军城到都城　　现代都市

# 二、沈阳历史文化特色品牌



■辽河文化：下辽河流域的文化源头

■长城文化：辽河文明与黄河文明交融的典型

■清　文　化：清朝开国都城

■抗战文化：世界反法西斯战争的起点与终点

■工业文化：民族工业摇篮与共和国工业长子

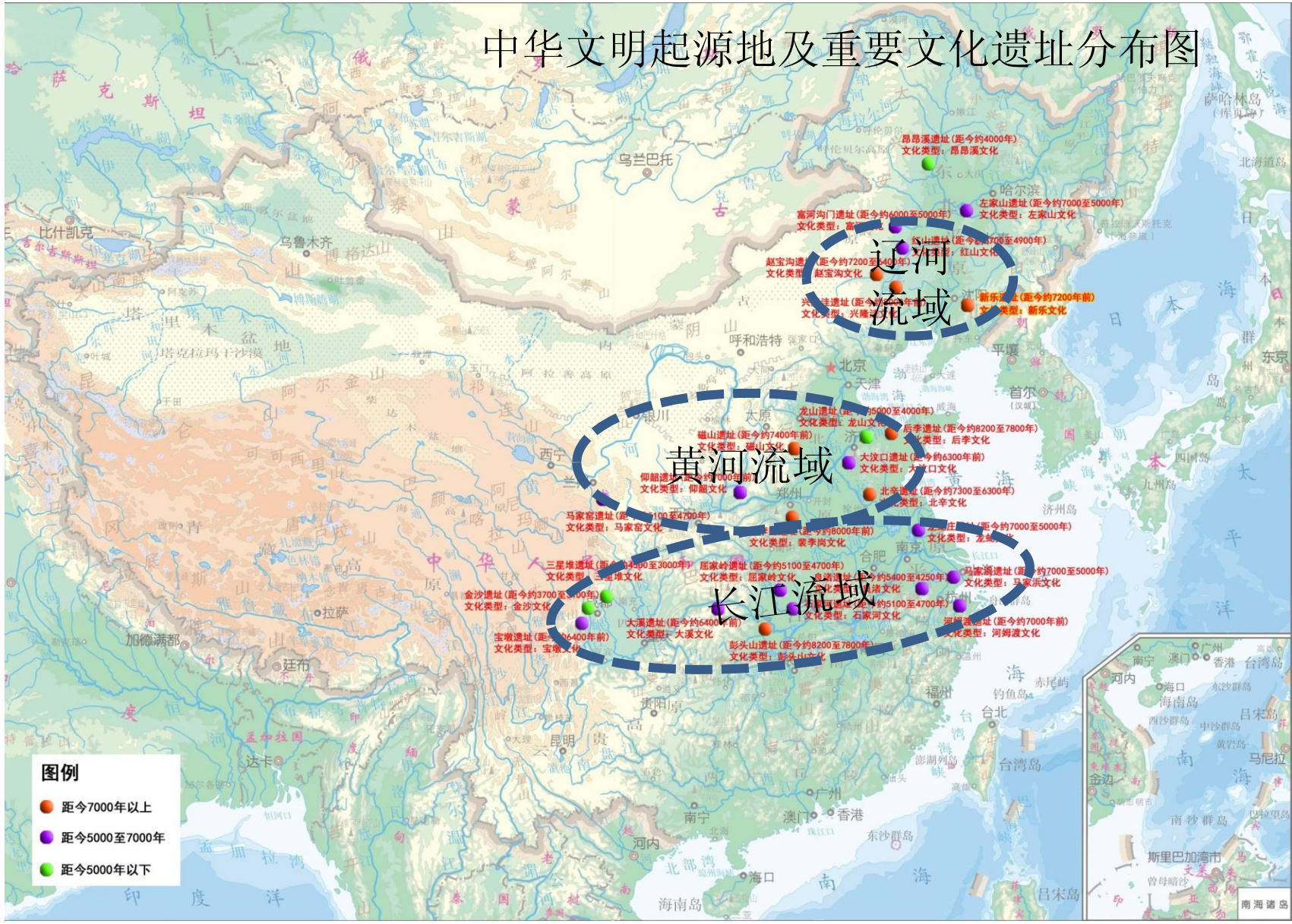
# 1.辽河文化定位

- **辽河流域是中华文明的三大起源地之一**

考古发掘证明，中华文明起源于辽河流域、黄河流域和长江流域。

辽河流域重要的文化遗址包括：

距今约8000年的兴隆洼遗址（赤峰）——兴隆洼文化；
距今约7200年的新乐遗址（沈阳）——新乐文化；
距今约7200-6400年的赵宝沟遗址（敖汉旗）——赵宝沟文化；
距今约至6000—5000年前的红山遗址群（赤峰）——红山文化



# 1.辽河文化定位

- **沈阳新乐是下辽河流域早期文化遗址之一**

新乐遗址位于下辽河流域，是原始社会母系氏族公社繁荣时期的村落遗址，也是下辽河流域最早的新石器时代考古文化遗址。

新乐遗址遗址下层出土遗物的风格、特征被统一命名为新乐文化。其中陶器上压印之字纹或刻划纹作装饰的夹砂深腹罐和斜口器，为后来的红山文化所继承并发展。新乐文化也被认为是红山文化的源头之一。

新乐文化、黄河流域的仰韶文化、长江流域的河姆渡文化同为母系氏族公社繁荣时期的村落遗址，但新乐文化要早于后两者200年。

新乐遗址出土的夹砂深腹罐

新乐出土的斜口器

红山遗址出土的深腹罐

红山遗址出土的斜口器

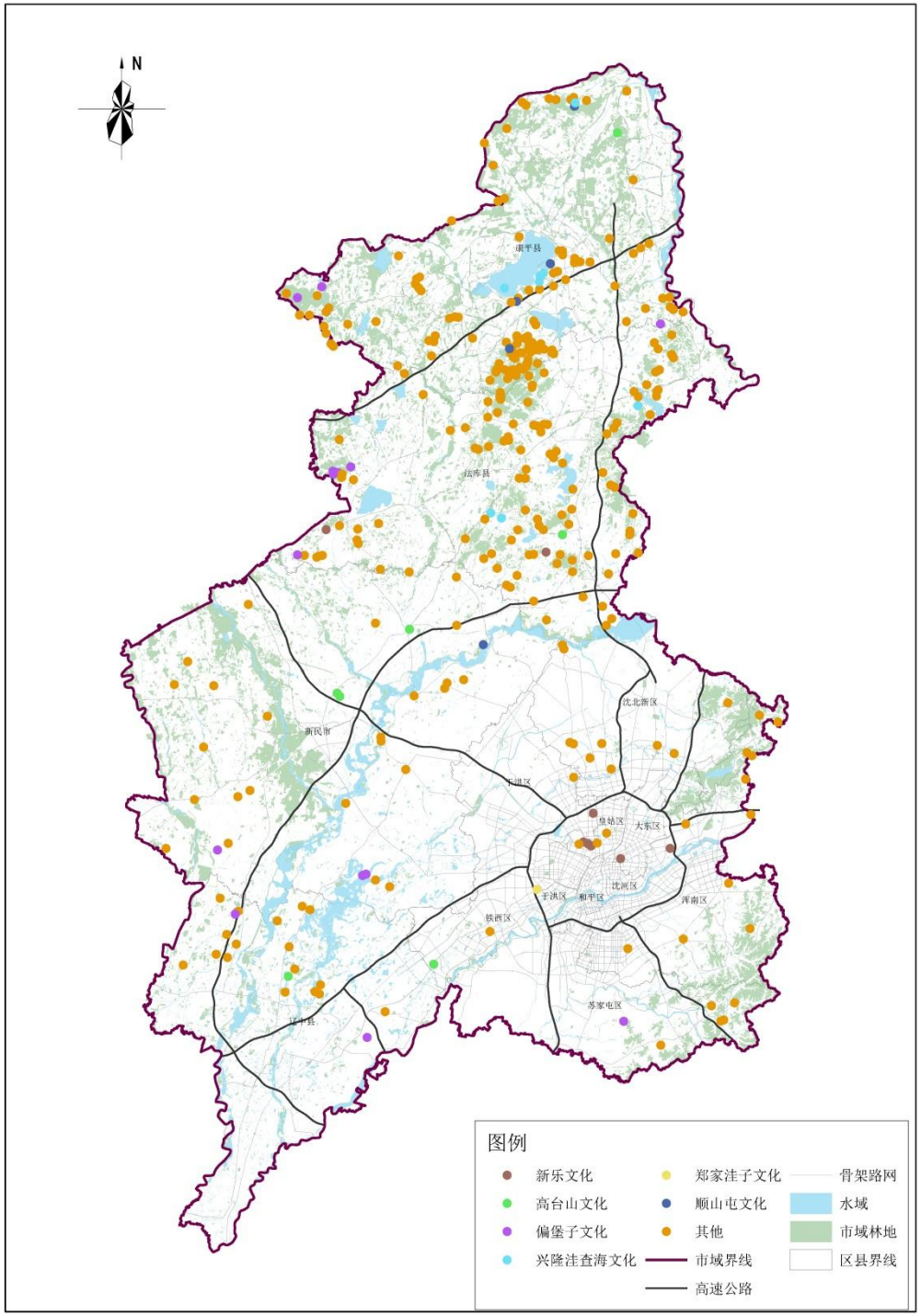
# 2.辽河文化资源构成

主要包括史前不同时期的人类活动及聚落遗址、出土器物等。

**辽河文化特征鲜明的遗产资源有47处**

| 历史时期 | 文化类型 | 代表性遗产点 | 数量 |
|---|---|---|---|
| 旧石器时代 | —— | 农业大学后山遗址 | 1 |
| 新石器时代 | 兴隆洼查海文化 | | 7 |
| | 新乐文化 | **新乐遗址** | 9 |
| | 偏堡子文化 | 偏堡子遗址 | 15 |
| 青铜时代 | 高台山文化 | 高台山遗址 | 7 |
| | 顺山屯文化 | 顺山屯遗址 | 6 |
| | 青铜短剑文化 | 郑家洼子青铜短剑大墓 | 1 |
| | 湾柳文化 | 湾柳街遗址 | 1 |

盘状石核
农业大学后山遗址出土



# 3.辽河文化核心价值体现

- 新乐遗址开创了我国加工煤精制品的先河
- 太阳鸟是新石器时期最精美的木雕艺术品

# 3.辽河文化核心价值体现

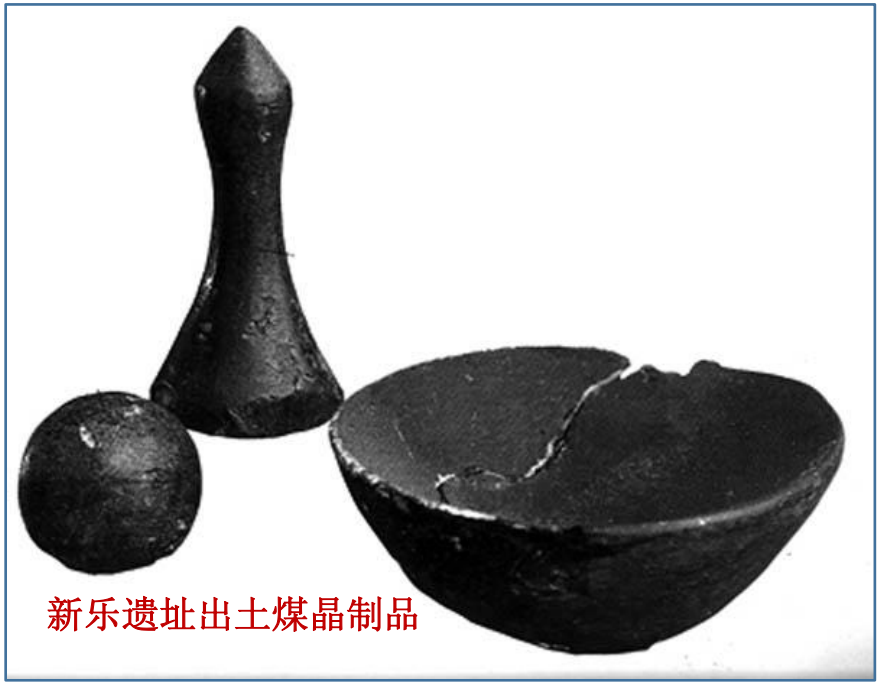
## ➢ 新乐遗址开创了我国加工煤精制品的先河

新乐遗址出土了我国最早的煤精制品，有煤精原料、加工的半成品和成品，成品有耳珰饰、圆珠、圆泡形器。证明早在7200多年前我国就掌握了煤精加工技术。

较我国其他地区出土的煤精制品最少早4000年。

**新乐遗址出土煤精一览表**

| 序号 | 类别 | 数量 | 形状规格 |
|---|---|---|---|
| 1 | 圆泡形饰 | 25 | 规格不一，直径5厘米，高2厘米，最小直接2厘米，通体磨制光滑，顶园厚，边薄如刃 |
| 2 | 耳珰形饰 | 6 | 长3.5-8厘米，呈束腰圆锥形如现代跳棋子，形制颇似耳珰 |
| 3 | 圆珠 | 15 | 磨制光滑，直径1-2厘米 |
| 4 | 泡形器 | 4 | 较为完整，最大的直径3.9厘米，最小的3.4厘米 |
| 5 | 球形器 | 4 | 最大直径1.7厘米，最小的1.1厘米 |
| 6 | 耳珰形器 | 2 | 其中一间色黑褐色，椭圆底，尖顶，高2.25厘米，底径1.3厘米 |



新乐遗址出土煤晶制品

新乐遗址出土煤晶手链

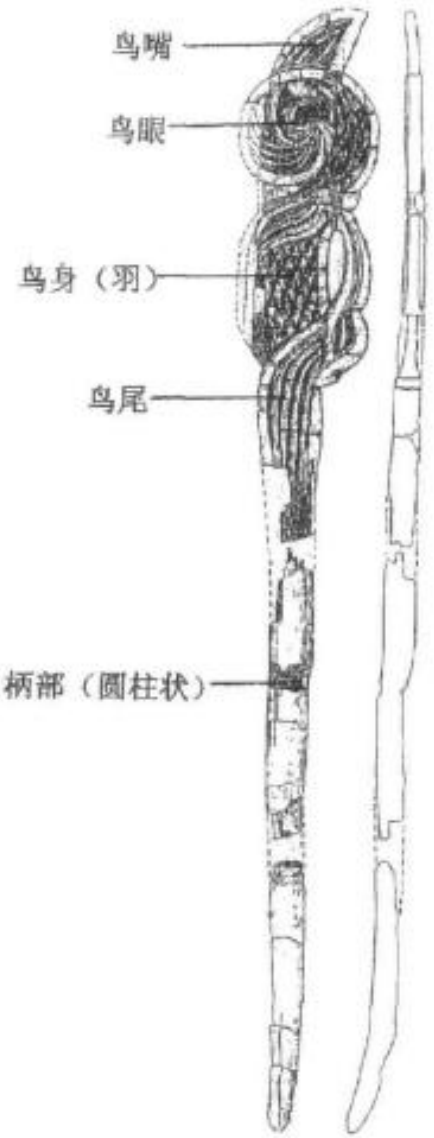
# 3.辽河文化核心价值体现

- **太阳鸟是新石器时期最精美的木雕艺术品**

新乐遗址出土的木雕鸟，雕刻技术娴熟流畅，不仅代表了新石器时期木器加工技术的最高水平，也是当时社会组织与权力的象征。

木雕鸟全长38.5厘米，宽4.8厘米，厚1厘米。由嘴、头、身、尾、柄五个部分组成。除柄外，全身双面雕刻，阴刻纹饰基本一致，通体设计图案化，刀法娴熟流畅，线条刚劲细腻。

河姆渡遗址出土的木雕建筑构件




结构图

实物图

新乐遗址出土太阳鸟木雕

- **辽河文化：** 下辽河流域的文化源头
- **长城文化：** 辽河文明与黄河文明交融的典型
- **清　文　化：** 清朝开国都城
- **抗战文化：** 世界反法西斯战争的起点与终点
- **工业文化：** 民族工业摇篮与共和国工业长子

# 1.长城文化定位

## ——辽河文明与黄河文明交融的典型

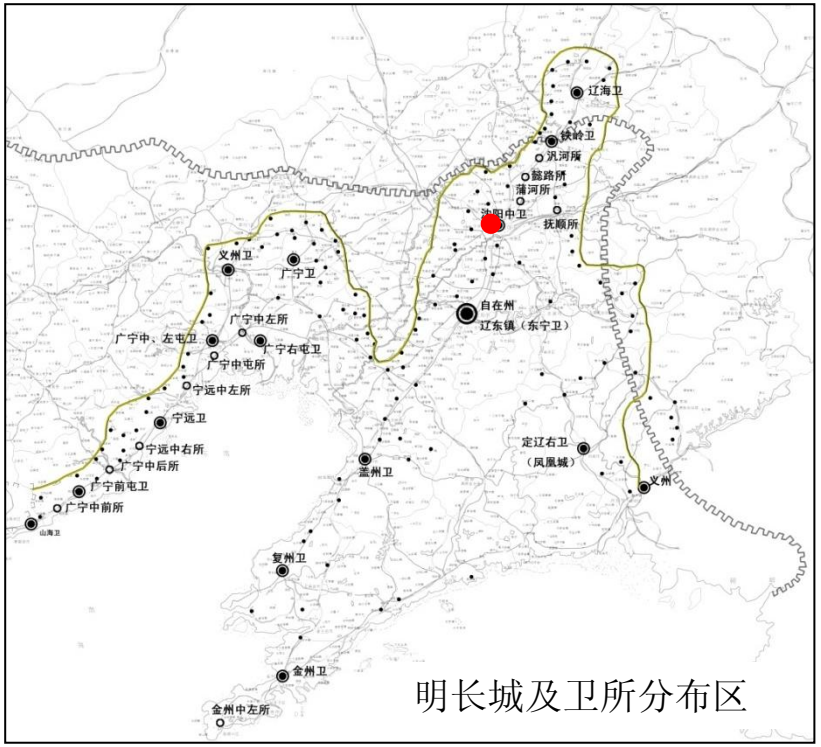
长期处于中原政权与北方政权的交界地带，作为各政权争夺的重点区域，战争、有计划的人口迁徙、长城及城堡等设施的建设，促使以辽河文明为代表的东北民族文化与以黄河文明为代表的中原民族文化交融。

从有城池建设开始到明代经历了16个朝代或民族政权，其中有13个朝代或民族政权时期沈阳处于边界地区。

**沈阳城与政权区位关系统计简表**

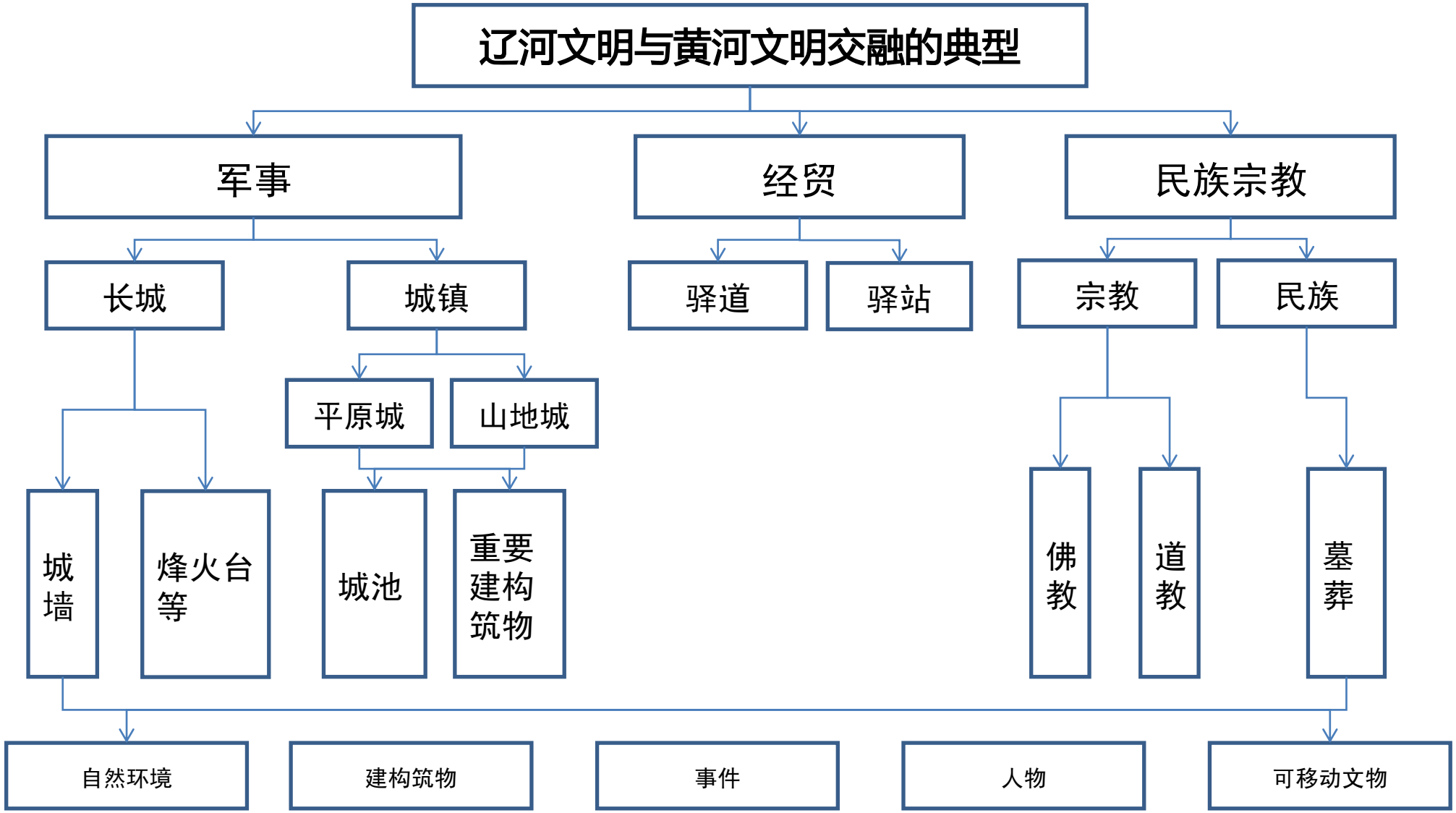
| 政权区位 | 政权名称 | 数量 |
|---|---|---|
| 政权边界 | 燕、秦、西汉、东汉、公孙氏、魏、西晋、前燕、前秦、后燕、高句丽、唐、明 | 13 |
| 政权内部 | 辽、金、元 | 3 |

燕长城走向及沈阳城位置图



明长城及卫所分布区

# 2.长城文化资源构成


辽河文明与黄河文明交融的典型
军事
经贸
民族宗教
长城
城镇
驿道
驿站
宗教
民族
平原城
山地城
城墙
烽火台等
城池
重要建构筑物
佛教
道教
墓葬
自然环境
建构筑物
事件
人物
可移动文物

# 2.文化资源构成

## 重要历史人物及事件

**秦开**（燕国大将）：抗击东胡、建长城及城堡；

**李信、王贲**（秦将）、**太子丹、燕王喜**：燕退守辽东，秦将追杀过沈阳，灭燕；

**隋炀帝**：隋征高句丽。

**唐太宗（李世民）、李勣、薛仁贵**：唐征高句丽

**辽太祖耶律阿保机**：建沈州

**张杰**：智保沈州

**张琳**（宰相）：保沈州

**宋微宗、钦宗**：北迁过沈州

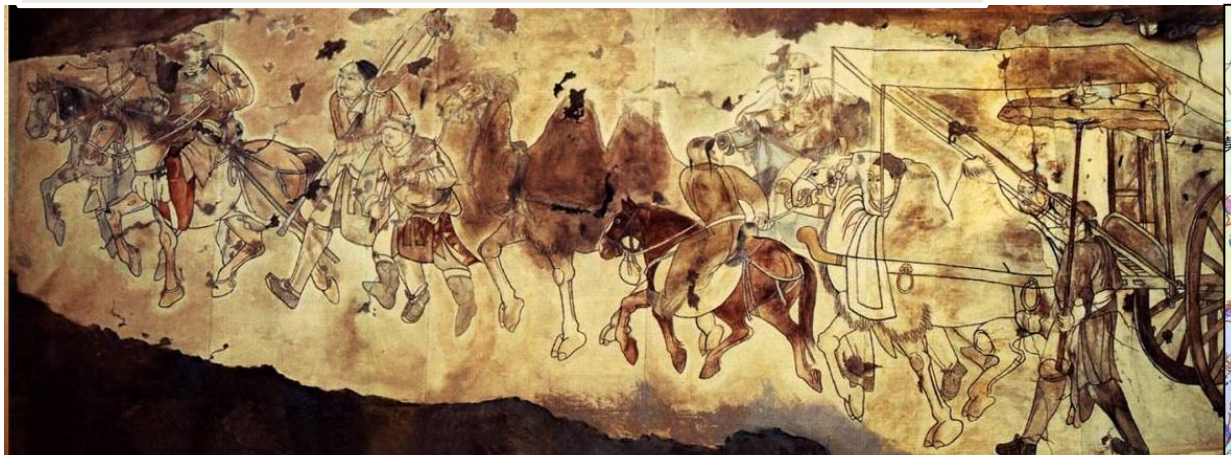
**忽必烈、万家奴**（监事官）：1266年：立沈州，以处高丽降民。以王綧为高丽军民总管，领两千余户，理沈州。

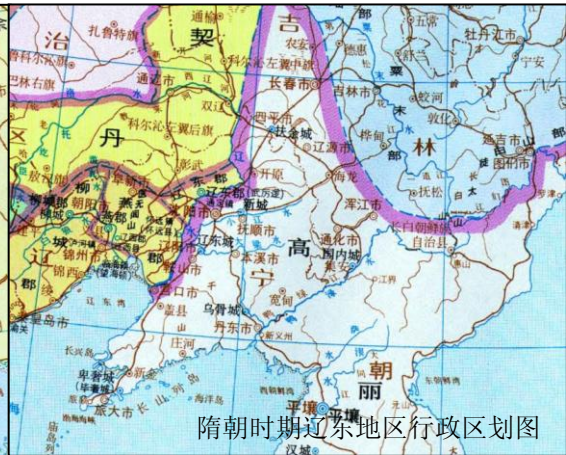
**沈王朱模**：朱元璋第二十一子，沈王府。

**闵忠**：1388年改土城为砖城。

**李辅**：1565年蒲河上建永利闸保沈阳城。

**曹辅、曹铭**：曹雪芹上世族祖。

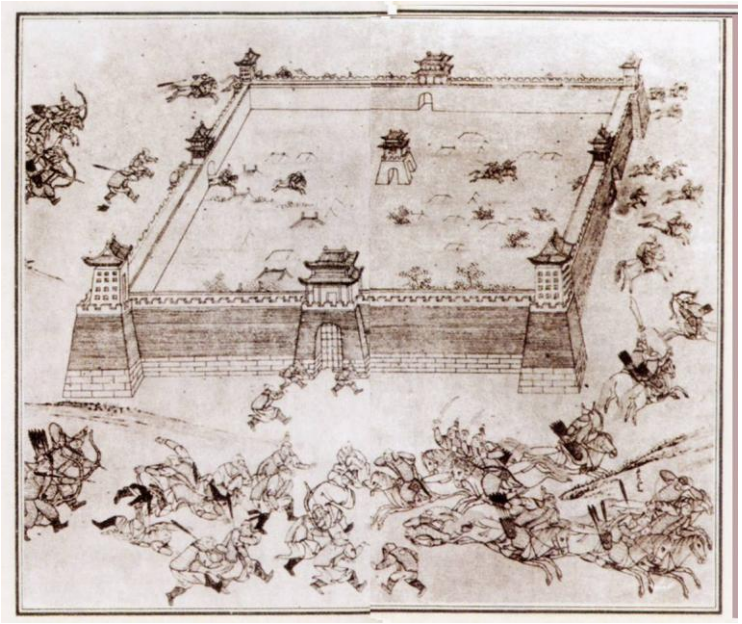


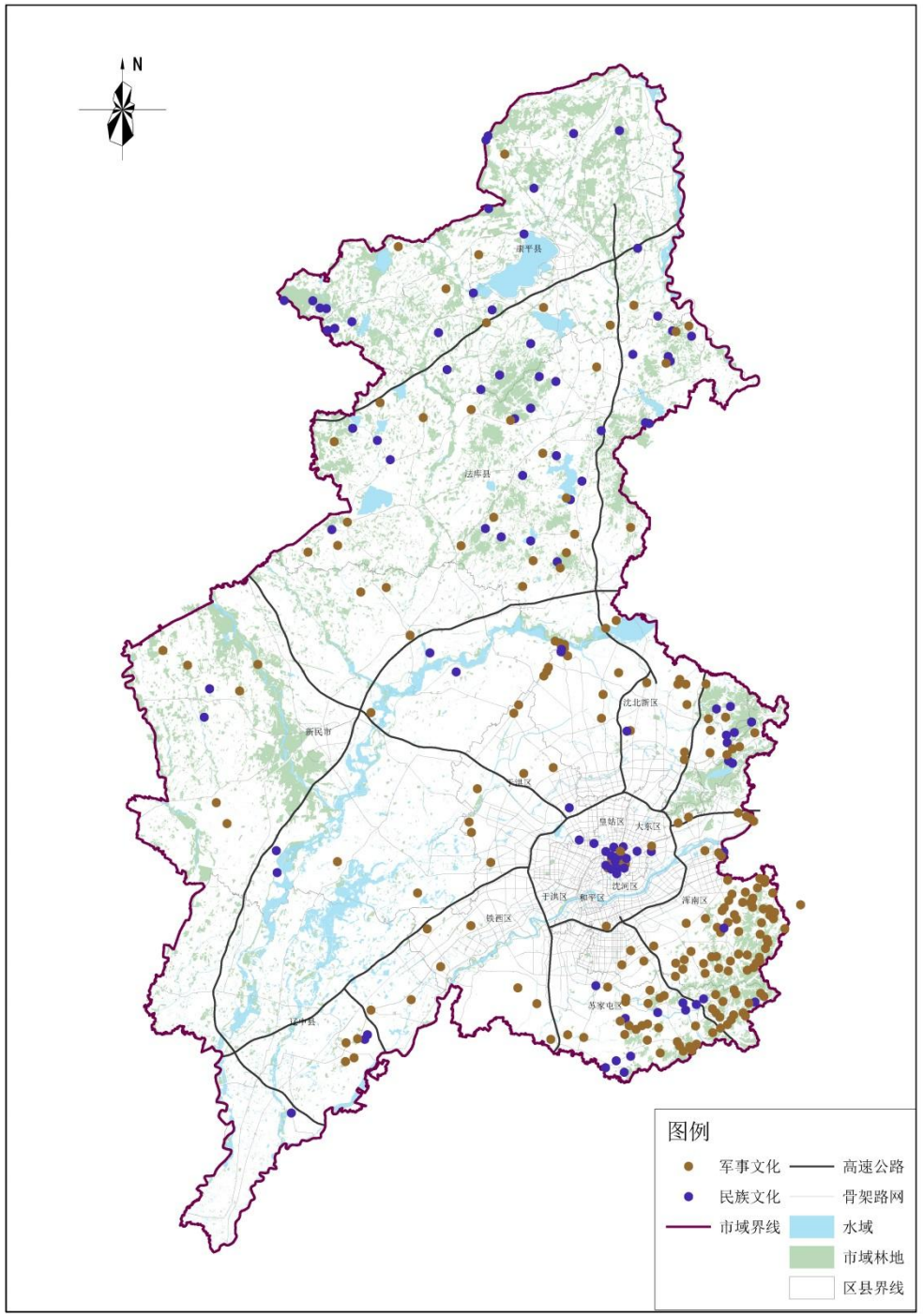


# 2.文化资源构成

长城文化特征鲜明的遗产资源有279处，其中已消失的有26处。

| 文化构成 | | | 数量 |
|---|---|---|---|
| 军事设施 | 长城及烽火台 | | 132 |
| | 城镇 | 山地城 | 8 |
| | | 平原城 | 59 |
| 经贸设施 | 驿道 | | 3 |
| | 驿站 | | 7 |
| 民族宗教设施 | 宗教 | | 25 |
| | 墓葬 | | 45 |





# 2.文化资源构成

## 长城文化代表性遗产点简表

| 文化构成 | | |
|---|---|---|
| 自然环境 | | 东部山区、南部山区、北部山区、辽河水系 |
| 长城及烽火台 | | 燕长城及烽火台、明长城及烽火台 |
| 平原城址 | 燕至西汉 | 候城、高显、辽阳、望平 |
| | 东汉至后燕 | 玄菟郡（高句丽）城 |
| | 辽金 | 沈州城、双州城、集州城、辽州城、广州城 |
| | 元 | 辽阳故城<br>沈阳路城 |
| | 明 | 沈阳中卫城、察院行台、备御公署、沈阳中卫、儒学、山川坛、社稷坛、进士坊 |
| 山地城址 | 高句丽至唐 | 塔山山城、石台子山城 |
| 驿站 | | 崖头站、彰义站、沈州站、 虎皮驿、沈阳驿 |
| 宗教 | | 崇寿寺塔、无垢净光舍利塔<br>城隍庙、长安寺、中心庙、通玄观、三官庙、 |
| 墓葬 | | 叶茂台辽墓群 |

## 3.核心价值体现

- 沈阳城是辽东长城体系的重要组成部分
- 沈阳地处古代山城与平原城的分界地区
- 农耕与游牧民族交接与融合的重点地区

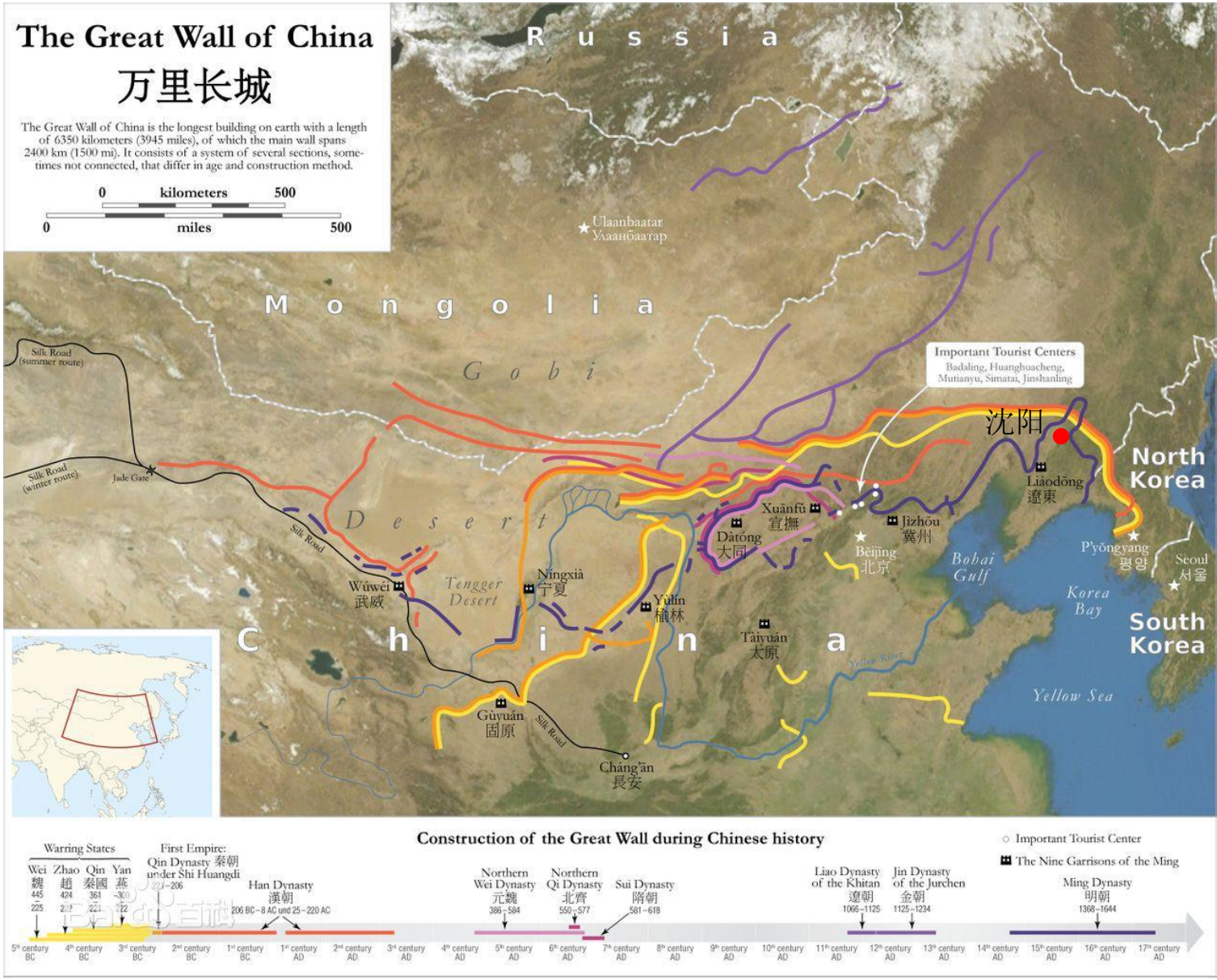
# 3.核心价值体现

- **沈阳城是辽东长城体系的重要组成部分。**

沈阳境内现存长城遗迹包括：**燕（秦汉）长城、明长城。**

公元前300年秦开建燕长城，始有沈阳城，实现了辽河文明与黄河文明的交融。

1403年修建明长城之时，沈阳由土城改为砖城。



## 3.核心价值体现

- **沈阳地处古代山城与平原城的分界地区**

历史上沈阳还是高句丽民族统治的西边界，高句丽长城从沈阳境内经过。高句丽民族山城主要分布在沈阳东南部地区。

| 类型 | 朝代 | 名称 | 数量 | |
|---|---|---|---|---|
| 平原城 | 燕 | 斥候所（汉代候城、辽金沈州、元代沈阳路、明代沈阳中卫）、上伯官城址（东汉玄菟郡，高句丽时期玄菟城）、魏家楼子古城（高显）、青桩子城址（上伯官东城址）、偏堡子城址（辽阳）、城子地城址、大古城子（望平） | 7 | 46 |
| | 辽 | 辽滨塔城址（辽代辽州，金代辽滨县）、石佛寺城址（辽代双州，金代双城县）、小塔子城址（辽代祺州）、高花城址（辽代广州、金代章义县，元代昌义县，明代彰义站）、奉集堡城址（辽代集州，金代奉集县，明代奉集堡）、八虎山城址、二台子城址、岔海挠城址、高荒地城址、白家屯城址、南山头城址、高八寨城址、泡子沿城址、北小城子城址、城子沟城址、三家子城址、石碴子古城子城址、拉马桥城址、 | 18 | |
| | 金 | 朱千堡城址、古城子城址（辽中县满都户镇）、和平城址、徐三家子城址、冯贝堡东山岗城址、四家子城址、古城堡城址、五城店城址、北荒四方城城址、穿心堡城址、庄家屯城址、古城子城址（法库县丁家房镇） | 12 | |
| | 元 | 官宝窝堡城址 | 1 | |
| | 明 | 武镇营城址、城子顶城址、沙岭堡遗址、静安堡遗址、平罗堡遗址、蒲河城址、虎皮驿城址、荒地村城址 | 8 | |
| 山城 | 战国以前 | 马鞍山城址 | 1 | 6 |
| | 高句丽时期 | 营盘山山城址、董楼子山城址、山城子山城遗址、塔山山城（盖牟城）、石台子山城址、 | 5 | |

# 3.核心价值体现

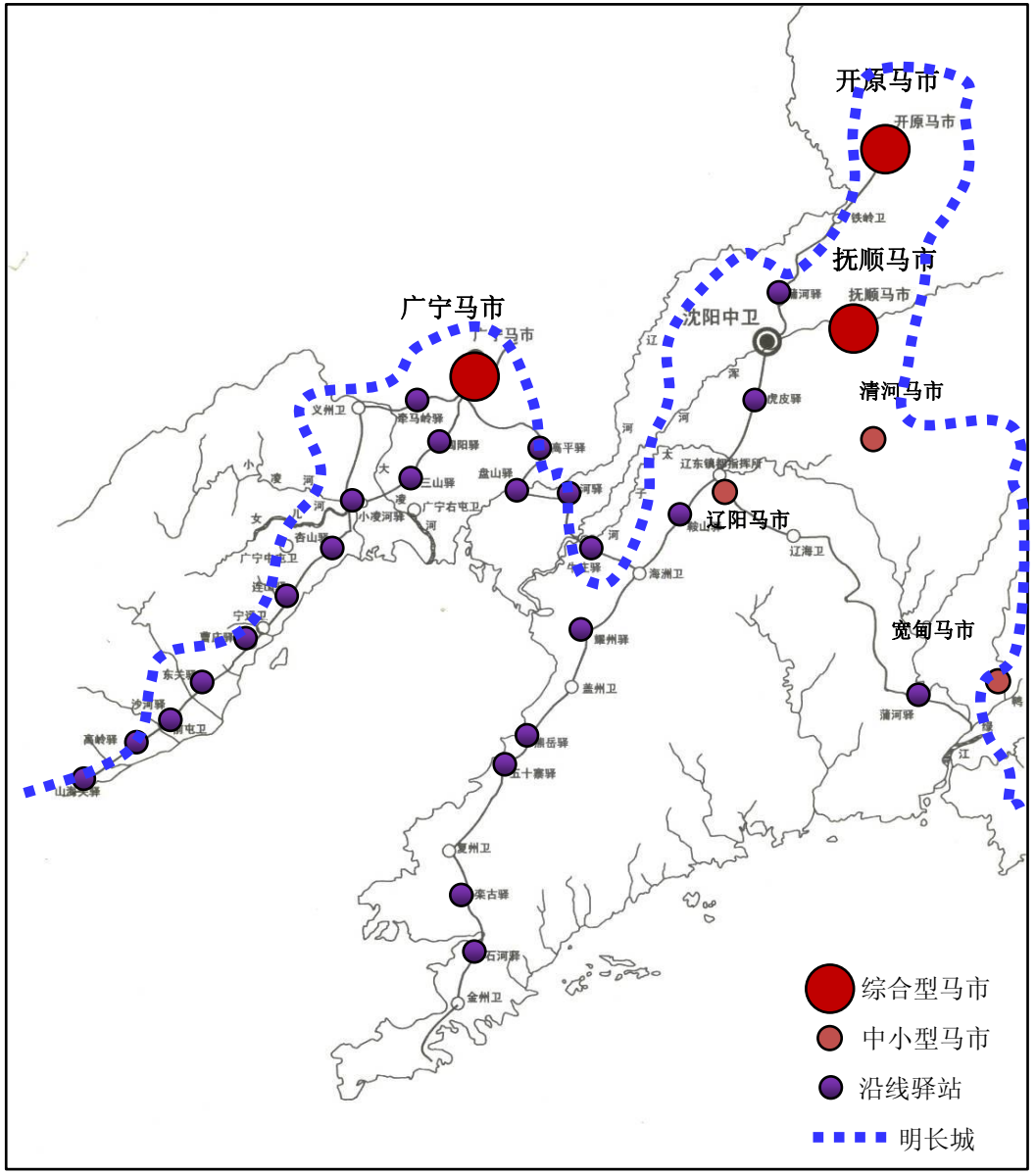
## ➢ 农耕与游牧民族交接与融合的重点地区

**沈阳地区历史上频繁的大规模人口迁徙、周边马市贸易的兴起，使得农耕民族与游牧民族充分融合。**

辽东地区几次大规模民族迁徙

| 序号 | 时间 | 流向 | 规模 | 民族 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 公元901—1005（辽） | 由河北山西北部、中部，河南开封流入蒙古东南西辽河流域和辽宁境内 | 总人口达80万人（辽河流域达3—4万人） | 渤海国人、汉人 | 迁入 |
| 2 | 公元1134年（金） | 东北地区至中原 | 总人数达100万人 | 女真、奚、契丹人 | 迁出 |
| 3 | 公元1141年（金） | 上京（黑龙江）至燕京（北京）以南淮河以北 | 5—6万人 | 女真、奚、契丹人 | 迁出 |
| 4 | 公元1143年（金） | 上京（黑龙江）至河北山东等地 | 200—300万人 | 女真人为主 | 迁出 |
| 5 | 公元1233年（元） | 高丽至辽东腹地 | 7500多人 | 高丽人 | 迁入 |
| 6 | 公元1238年（元） | 高丽至辽东腹地 | 2000多人 | 高丽人 | 迁入 |
| 7 | 公元1263年（元） | 高丽至辽东腹地 | 1000人左右 | 高丽人 | 迁入 |
| 8 | 公元1387年（明） | 瑞州、医巫闾山一带 | 20万人左右 | 汉人 | 迁入 |

辽东马市及驿站分布图



■辽河文化：下辽河流域的文化源头

■长城文化：辽河文明与黄河文明交融的典型

■清　文　化：清朝开国都城

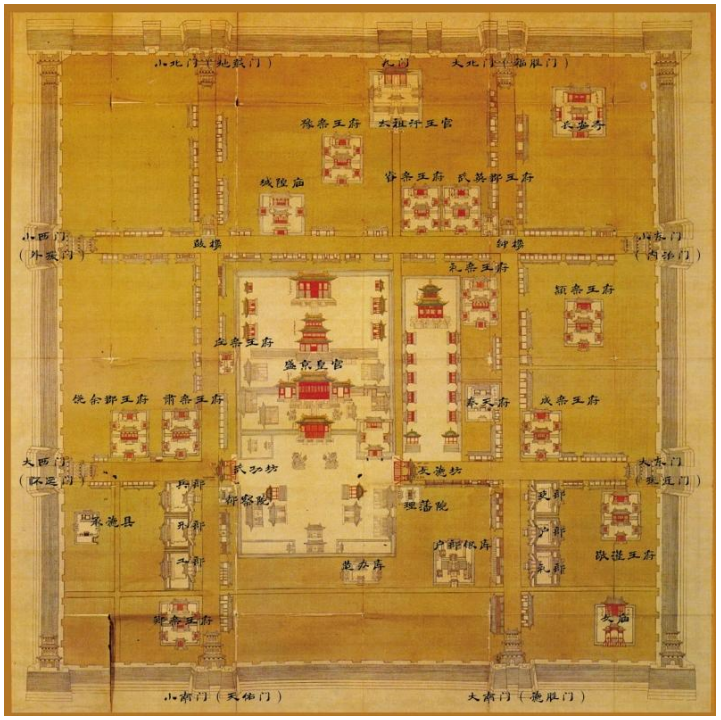
■抗战文化：世界反法西斯战争的起点与终点

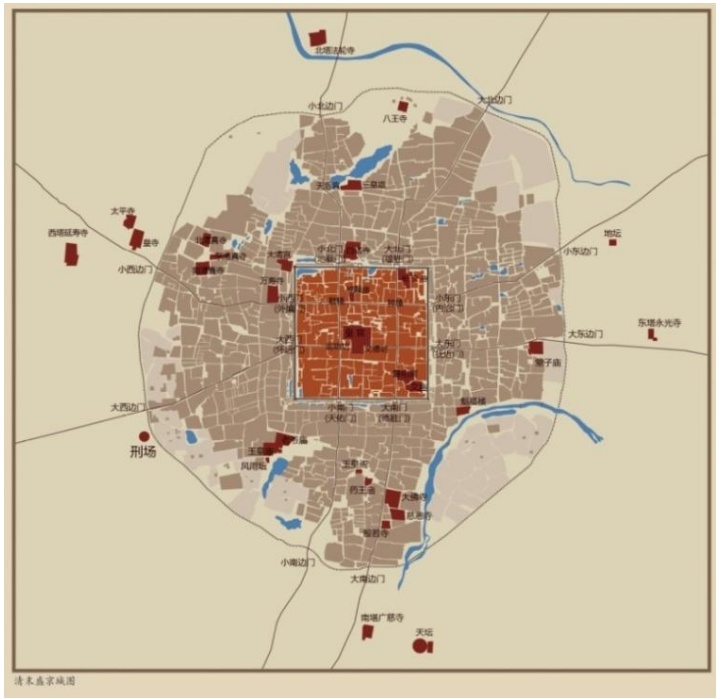
■工业文化：民族工业摇篮与共和国工业长子

# 1.清文化定位

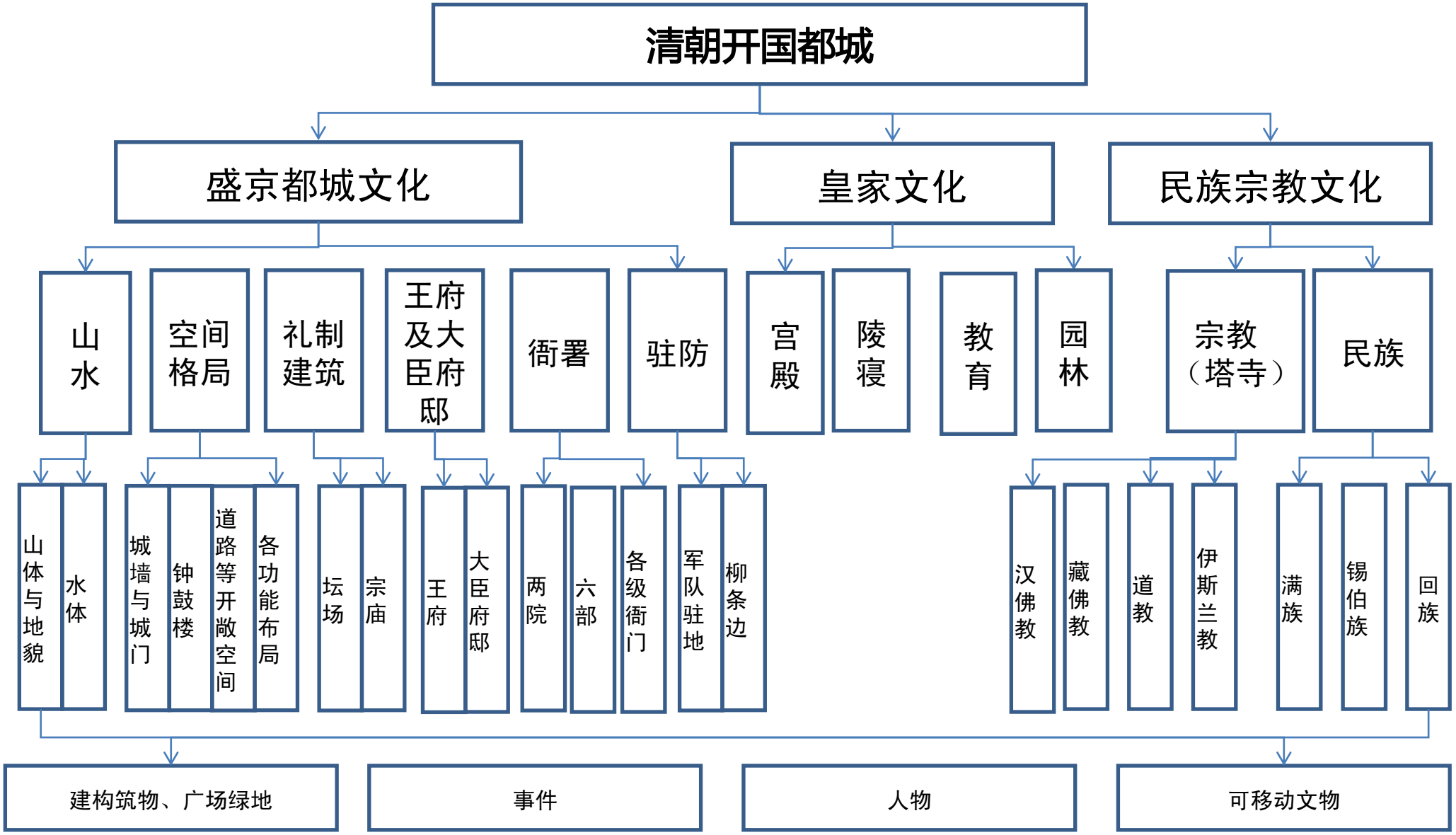
## ——清朝开国都城与清文化的诞生地

皇太极在此建立大清王朝，女真族名在此改为满族。在清统一全国后，成为中国最后一个封建王朝，清文化也由沈阳走向全国。



# 2.清文化资源构成


清朝开国都城
盛京都城文化
皇家文化
民族宗教文化
山水
空间格局
礼制建筑
王府及大臣府邸
衙署
驻防
宫殿
陵寝
教育
园林
宗教（塔寺）
民族
山体与地貌
水体
城墙与城门
钟鼓楼
道路等开敞空间
各功能布局
坛场
宗庙
王府
大臣府邸
两院
六部
各级衙门
军队驻地
柳条边
汉佛教
藏佛教
道教
伊斯兰教
满族
锡伯族
回族
建构筑物、广场绿地
事件
人物
可移动文物

# 2.清文化资源构成

**重要历史人物及事件**

**努尔哈赤**：攻打沈阳城、迁都沈阳、病逝缓鸡堡、建堂子；

**皇太极**：改沈阳城、改女真为满族，改沈阳城名为盛京，建立清朝、完善八旗制度；

**顺治**：继皇帝位；

**多尔衮**：迁都北京；

**额尔德尼**：创制满文；

**达海**：改进满文，创建新满文；

**范文程**：建议开设科举，

**康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光**：清帝东巡；

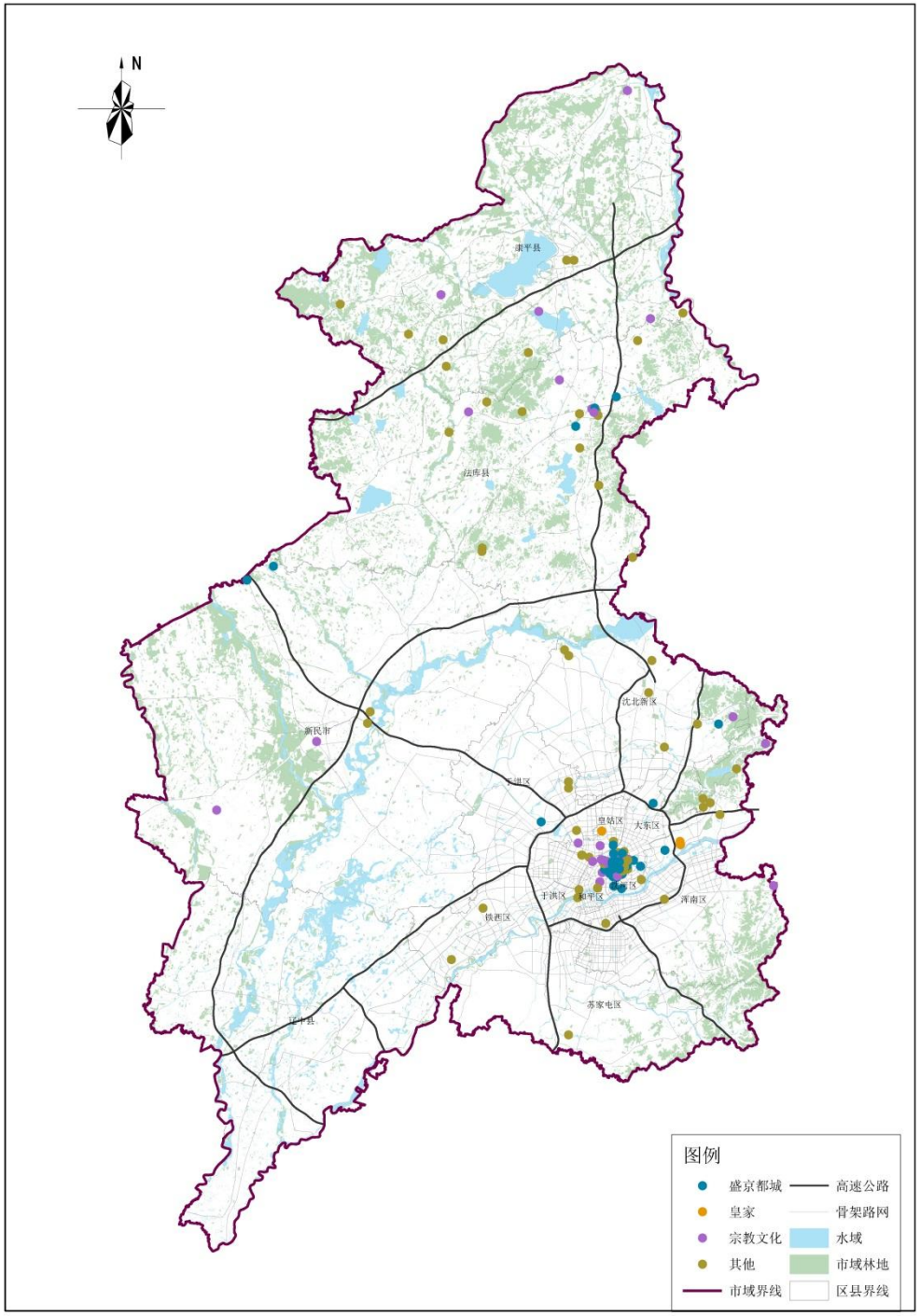
**郭守真**：创建三教堂（太清宫）；

**函可（剩人和尚）**：流民文化的代表，将慈恩寺发扬光大；

# 2.清文化资源构成

清文化特征鲜明的遗产资源有137处，其中已消失的有96处。

| 文化构成 | | 数量 |
|---|---|---|
| 盛京都城 | 山川形胜 | — |
| | 都城格局 | 32 |
| | 礼制建筑 | 10 |
| | 王府 | 13 |
| | 衙署 | 18 |
| | 柳条边 | 4 |
| 皇家 | 宫殿 | 2 |
| | 陵寝及相关 | 3 |
| | 宗教 | 1 |
| 宗教 | 汉传佛教 | 15 |
| | 藏传佛教 | 5 |
| | 道教 | 20 |
| | 妈祖庙 | 2 |
| | 伊斯兰教 | 3 |
| | 儒教 | 9 |



# 2.清文化资源构成

## 清文化代表性遗产点简表

| 文化类型 | | 重要遗产点 |
|---|---|---|
| 盛京都城 | 山川形胜 | 棋盘山及向沈阳城内延伸的高岗坡地、浑河、北运河、南运河 |
| | 都城格局 | 城墙及城门、廓墙及边门、钟鼓楼、四塔寺、井字街道路 |
| | 礼制建筑 | 天坛、地坛、风雨坛、社稷坛、先农坛 |
| | 王府 | 礼亲王府、克勤郡王府、顺承郡王府、睿亲王府、豫亲王府、肃亲王府、郑亲王府、庄亲王府、饶余郡王府、武英郡王府、敬谨王府 |
| | 衙署 | 两院、六部 |
| | 柳条边 | 边墙、边门 |
| 皇家 | 宫殿 | 汗王宫、沈阳故宫 |
| | 陵寝及相关 | 福陵、昭陵、三陵衙门 |
| | 宗教 | 堂子 |
| 宗教 | 汉传佛教 | 慈恩寺 |
| | 藏传佛教 | 实胜寺、锡伯族家庙 |
| | 道教 | 太清宫、万寿寺、天齐庙 |
| | 妈祖庙 | 天后宫 |
| | 伊斯兰教 | 清真南寺、清真东寺、清真北寺 |
| | 儒教 | 文庙、魁星楼 |

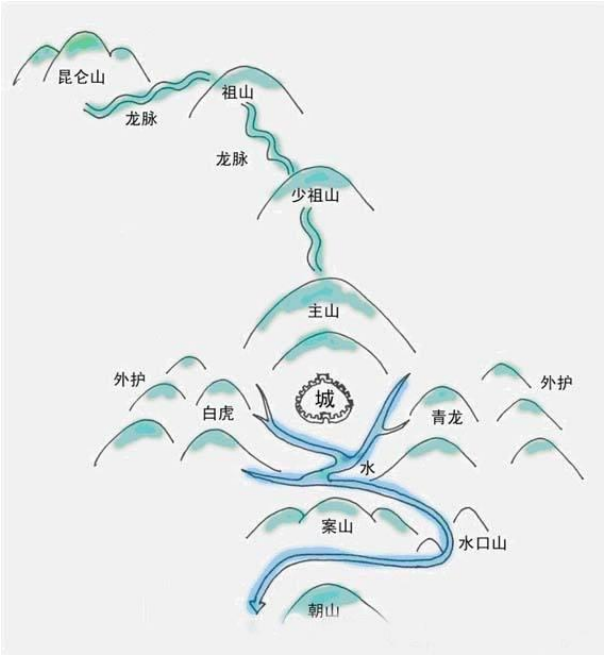
## 3.清文化核心价值体现

- 中国都城选址山水观的典型
- “王城图”具体实践的典型
- 清朝国家管理体制的诞生地
- 清朝国家礼制制度的初创地
- 满族族名与新满文的规范地
- 东北亚民族与宗教的交融地

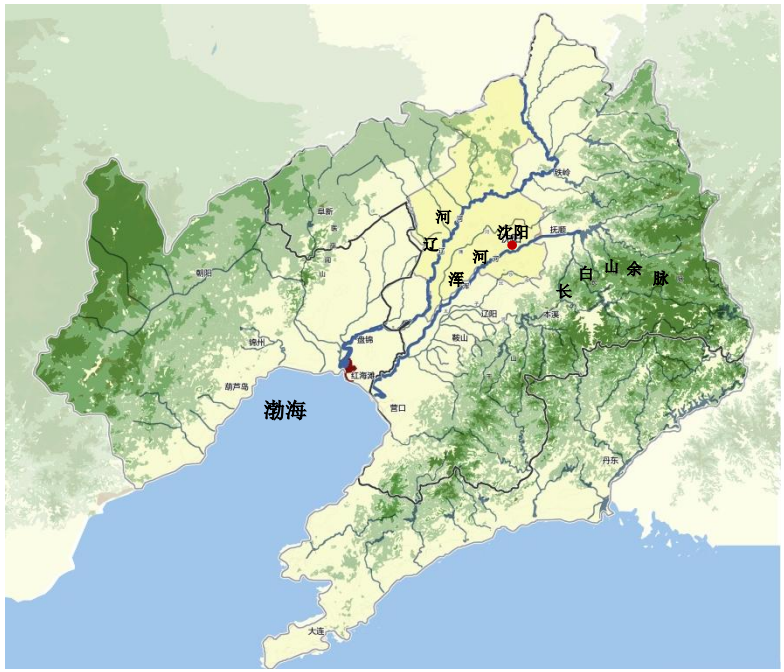
# 3.清文化核心价值体现

- 中国都城选址山水观的典型

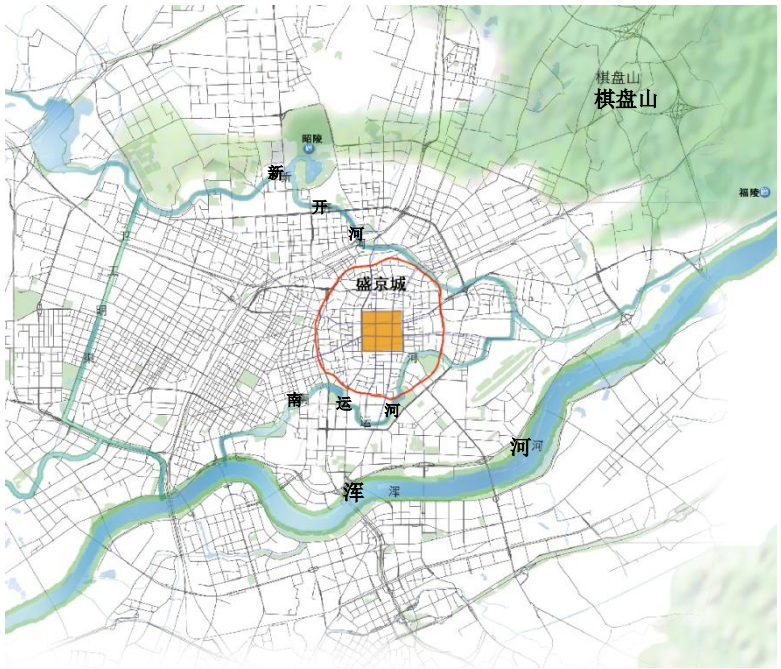
**三面环水，一面靠山：**北西南三面为辽河、蒲河、浑河，东侧是棋盘山




传统城市选址风水格局




盛京城选址区域山水格局图



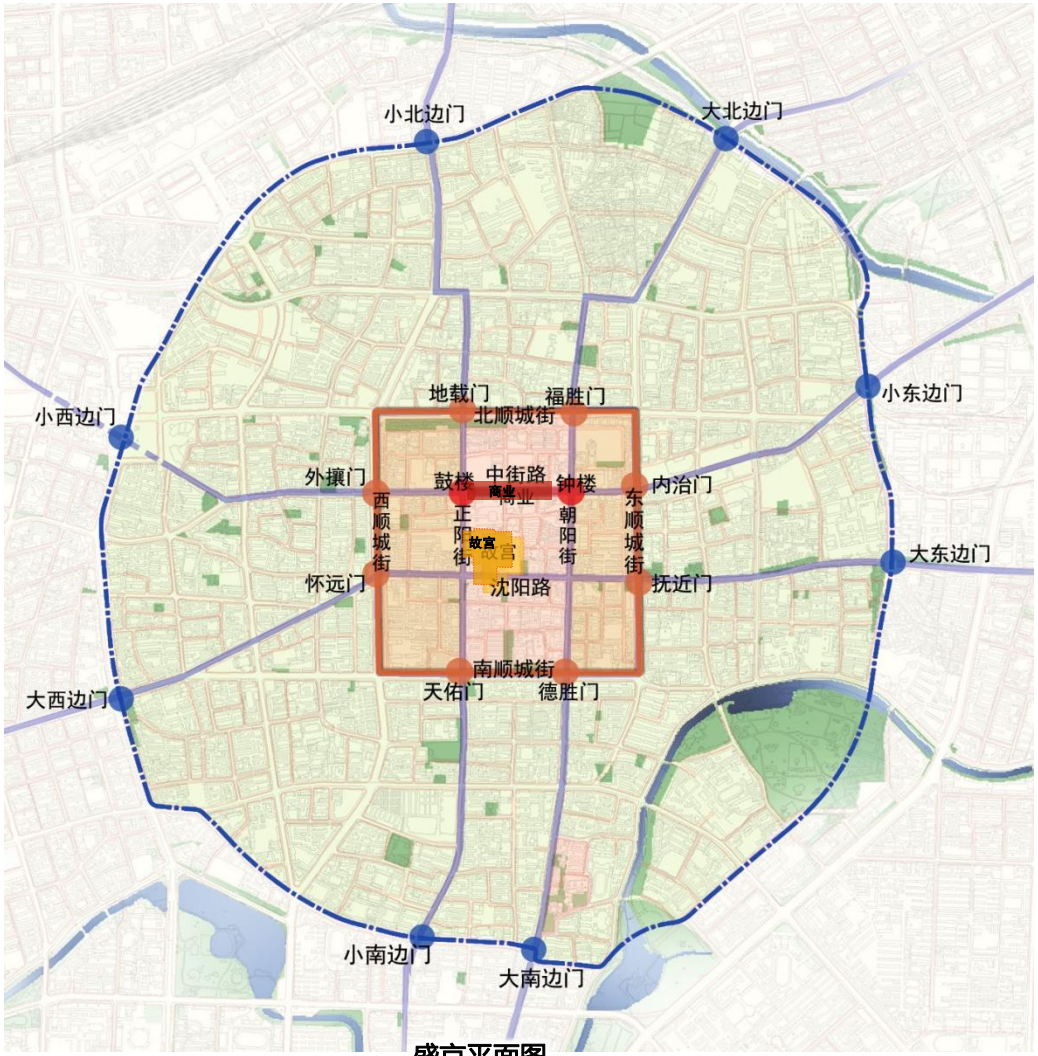

盛城城选址周边山水格局

《清实录》记载了努尔哈赤选址原因：沈阳形胜之地，西征明，由都尔鼻渡辽河，路直且近；北征蒙古，二三日可至；南征朝鲜可由清河路以进；且于浑河、苏克苏浒河之上流伐木，顺水而下，以之治宫室、为薪，不可胜用也；时而出猎，山近兽多，河中水族，亦可捕而取之。朕筹此熟矣，汝等宁不计及耶？”

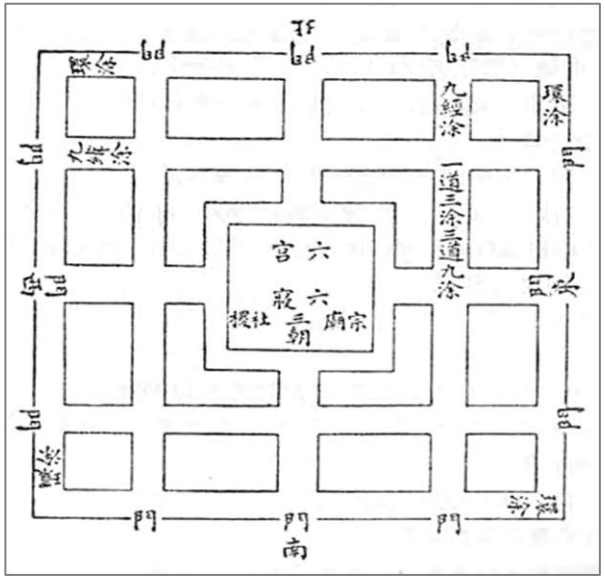
# 3.清文化核心价值体现

- “王城图”具体实践的典型

**“王城图”的体现：**内城外廓、宫殿居中、前朝后市




盛京平面图




根据《周礼考工记》所记载的
周王城规划构想

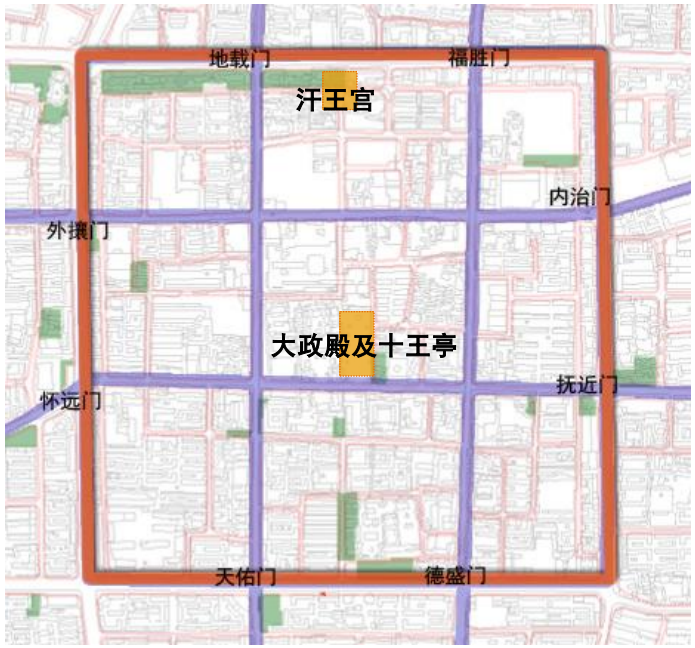
**清代盛京都城格局遗产点统计**

| | |
|---|---|
| **现存** | 盛京城德胜门瓮城遗址、沈阳东塔、南塔、北塔及法论寺、盛京钟、鼓楼遗址、盛京城墙遗址 、西北角楼等。 |
| **已消失** | 东北角楼、东南角楼、西南角楼、盛京城门—外攘门、怀远门（已重建）、天佑门、德胜门、抚近门（已重建）、内治门、福胜门、安定门、地载门、盛京边门—大东边门、小东边门、大南边门、小南边门、大西边门、小西边门、大北边门、小北边门、永光寺、广慈寺 |

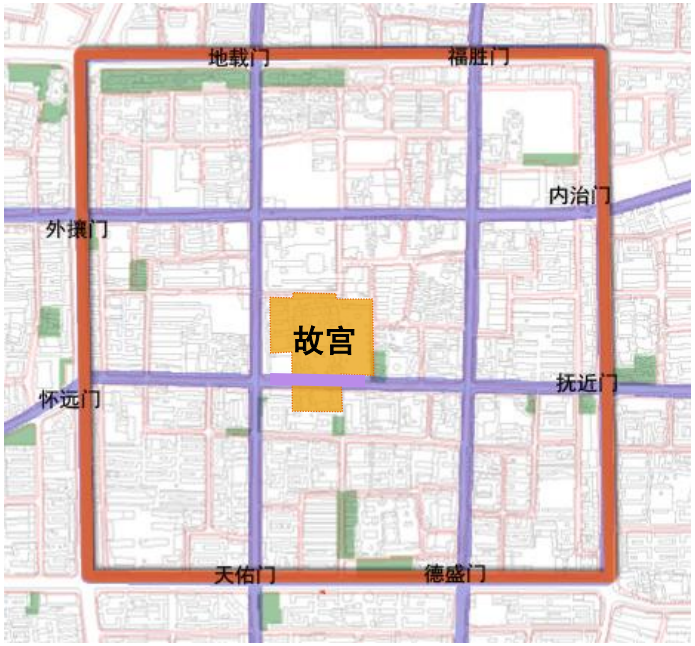
# 3.清文化核心价值体现

- “王城图”具体实践的典型

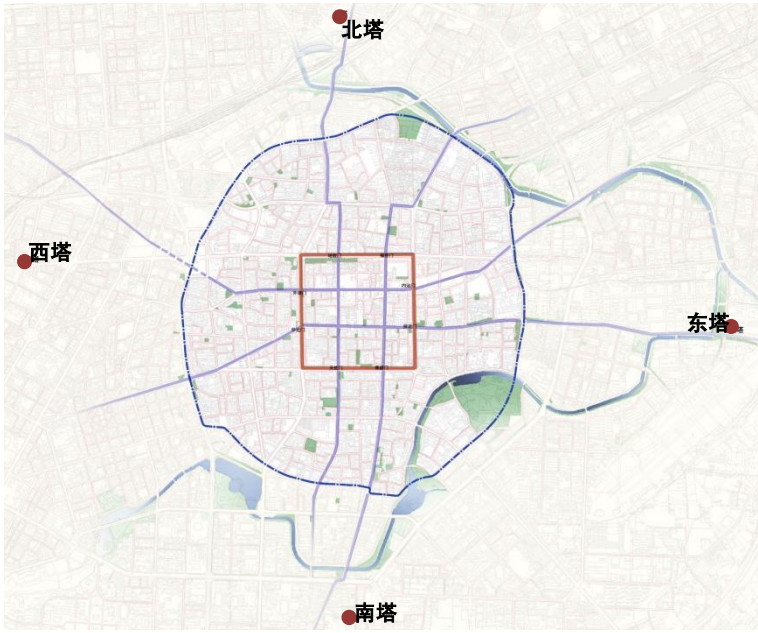
**民族文化的体现**：宫殿分离、宫高殿低，宫城融合、城方廓圆、周边四塔寺




宫殿分离




宫城融合




城方廓圆、周边四塔寺

# 3.清文化核心价值体现

## ➢ 清朝国家管理体制的诞生地

**八旗制度：**

1601年努尔哈赤初置黄、白、红、蓝4色旗；1615年增设镶黄、镶白、镶红、镶蓝4旗，八旗制度确立
1631年皇太极先编一汉军旗，
1635年编成蒙古八旗至1642年完成汉军八旗的编制，八旗制度最终完成
1625-1657年盛京实行八旗驻防制，驻守不同城门

**管理制度：**

**两院六部**：1629年设文馆，1636改文馆为内三院，分别为内国史院、内秘书院、内弘文院
1631年设吏、户、礼、兵、邢、工六部
1636年设督察院和蒙古衙门（后改名理藩院）
**王府**：1636年起修建礼亲王府、武英郡王府、睿亲王府、豫亲王府、饶余亲王府、肃亲王府、郑亲王 府、 颖亲王府、成亲王府、敬谨亲王府、庄亲王府等

**陪都制度：**

**旗民分治**：1638年为防止满族汉化，保持“国语骑射”，修柳条边
1644年设内大臣副都统，管理盛京城内及关厢的旗人事物
1657年在盛京设奉天府,管理东北民人事物，包括奉天将军和吉林将军辖区辽宁内的府、州、县
1664年设承德县,管辖盛京城外的民户事物
1747年采用“一地两制”的旗、民分治政策，改镇守奉天等处将军为镇守盛京等处将军，主管旗人事物，1907年改称“东三省总督”，奉天府和承德县负责其它民族事物。
1752年设盛京内务府，主要掌管盛京上三旗(正黄旗、镶黄旗、正白旗)包衣（家奴）与宫禁等有关事务，为盛京特设的国家机关之一，是盛京作为陪都的重要标志
**盛京五部**：1658年盛京设礼部　　1659年盛京设工部、户部
1662年盛京设刑部　　1691年盛京设兵部

# 3.清文化核心价值体现

## ➢ 清朝国家礼制制度的初创地

**清朝建立：**

1625年后金迁都沈阳，
1636年皇太极称帝，改国号“金”为“清”。（礼制程序、相关地点）
1644年清迁都北京，沈阳成为陪都

**祭拜堂子：**

1625年建盛京堂子
1636年皇太极规定：“每年元旦，躬率亲王以下、副都统以上及外藩来朝王等诣堂子上香，行三跪九叩头礼”《钦定大清会典（一）》
1636年皇太极亲征朝鲜，在堂子外立八旗大纛致祭行礼，同年规定禁止萨满教野祭，官员和庶民不得设堂子祭司
1637年皇太极获胜班师回至盛京，先至堂子行礼，以谢天神护佑
1638年皇太极派王贝勒等为大将军出征，在堂子外立八旗大纛行一跪三拜礼乞天神福佑

**皇帝更迭：**

1626年皇太极即位：到堂子祭拜，在大政殿举行仪式。
1644年顺治帝即位：在大政殿举行仪式

# 3.清文化核心价值体现

## ➢ 清朝国家礼制制度的初创地

**祭天祭地：**

1636年皇太极采纳汉臣建议，下令修天坛、地坛，皇太极改国号为“清”，率诸贝勒大臣于天坛、地坛祭告天地，此后还五次遣官在天坛举行祭天活动
1727年建先农坛，春秋致祭。
1733年建社稷坛，祭社（土地）稷（谷神），同年修建风雨坛
1805年、1818年嘉庆帝东巡时在天坛、地坛行礼。
1829年道光帝东巡时在天坛行礼。

**清帝东巡：**

清朝有康熙、乾隆、嘉庆、道光四位皇帝十次东巡至盛京，拜谒祖宗陵寝、考察吏治、视察军事防务等。期间修建了文溯阁、设置了三陵衙门，留下来《盛京赋》等大量文学作品。
1671年、1682年、1698年康熙帝东巡；
1721年雍正代康熙谒拜祖陵；
1743年、1754年、1778年、1783年、乾隆东巡；
1805年、 1818年嘉庆东巡；
1829年道光帝东巡。
1782年修文溯阁藏四库全书，设三陵衙门。
东巡在盛京城的主要行程：在堂子、天坛、地坛行礼，清宁宫祭神，谒拜祖陵。
东巡在沈阳境内的路线：大御路（从沈阳经由小西门（外攘门）、小西边门、实胜寺、塔湾、芳士屯，大转弯桥，向西至永安桥（大石桥）方向。 ）

# 3.清文化核心价值体现

- **满族族名与新满文的规范地**

## 皇太极统一女真族名：

皇太极于1635年11月22日（天聪九年十月十三日）：我国原有之名为满洲、哈达、乌拉、叶赫、辉发，其无知之人称之为诸申。夫诸申乃席北超墨尔根之亲谊，与我们何干。此后所有人等称我国原有之名满洲，若称诸申，罪之。

——《满洲原档》 第九册 408页

## 创建推行新满文：

1599年满文由额尔德尼和噶盖借用蒙文字母创制而成，文字与女真语相统一。

1632年皇太极发布《汗谕》，正式颁布和推行达海主持的新满文。

（1）为了便于教授和学习，编制了“十二字头”。
（2）字旁加各加圈点。
（3）固定字形，使之规范化。
（4）确定音义，改进字母发音，固定文字含义。
（5）创制了10个专为拼写外来语的特定字母。

# 3.清文化核心价值体现

## ➢ 东北亚民族与宗教的交融地

### 多民族文化交融：满、回族、锡伯族、汉、蒙

1625年迁都沈阳，满族地位提升，呈现满族化趋势。
1625年著名回族将军铁奎率领回族到西关地区定居，回族人口增多
1644年迁都北京后，满族人大量迁出内地汉人和流民的大量涌入
1644年招民垦荒，各地回族涌入，聚集在小西关地区
1687年八旗子弟用汉文参加科举考试标志满族走向汉化
1764年考虑西北防御，抽调锡伯人到伊犁驻防，也就是“西迁”。（锡伯族家庙）
1660年为加强盛京防务，掉蒙八旗回到盛京，配合满军驻防，蒙古族人口增加

### 多宗教文化交融：藏传佛教、汉传佛教、道教、伊斯兰教、儒教、民间信仰

| | | |
|---|---|---|
| **藏传佛教** | | 延寿寺、实胜寺、锡伯族家庙、万寿寺、长宁寺等 |
| **汉传佛教** | | 长安寺、般若寺、长寿寺、慈恩寺、风云寺、大佛寺、唐僧庙、崇寿寺（白塔寺）、保安寺、大法寺（重建）、普济寺、回龙寺（重建）、珠林寺、观音堂等 |
| **道教** | | 太清宫、齐家屯万庆宫、法库朝阳寺、玉皇庙、中寺财神庙、天齐庙、中心庙、斗姆宫、三官庙——景佑宫、三皇庙（重建）、火神庙（重建）、城隍庙、娘娘庙、关岳庙、药王庙、大北火神庙（修复扩建）、老爷庙、玉皇阁等 |
| **儒教** | | 中华寺遗址、吉祥寺、文庙、魁星楼等 |
| **伊斯兰教** | | 清真南寺、清镇东寺、新民市清真寺、清真北寺 |
| **民间信仰** | **妈祖庙** | 天后宫 |
| | **关帝庙** | 陈五十关帝庙址（法库）、关帝庙遗址（康平）营防关帝庙遗址（新民）、沈北关帝庙遗址（沈北新城堡村关帝庙钟亭）、倒座关帝庙（市府大路）、关帝古刹护国寺（二台子关帝庙）、关帝庙(大南街)、小南关帝庙、三台子观音屯关帝庙、山东庙等 |

■辽河文化：下辽河流域的文化源头

■长城文化：辽河文明与黄河文明交融的典型

■清　文　化：清朝开国都城

■抗战文化：世界反法西斯战争的起点与终点

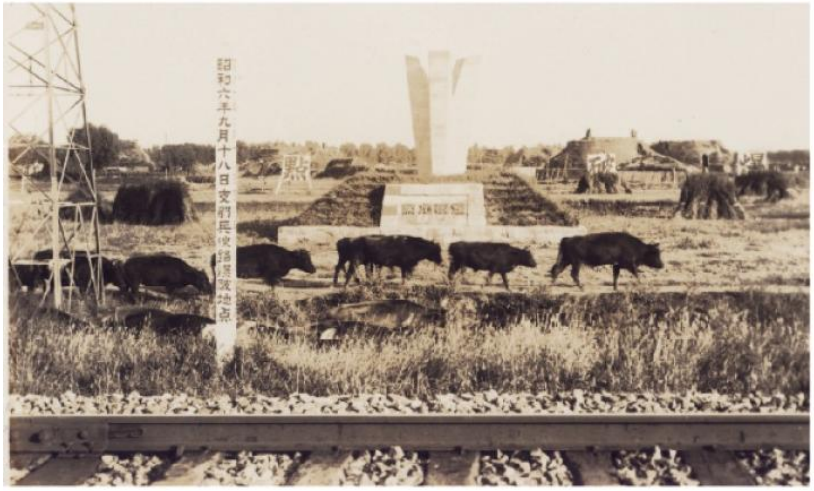
■工业文化：民族工业摇篮与共和国工业长子

# 1.抗战文化定位

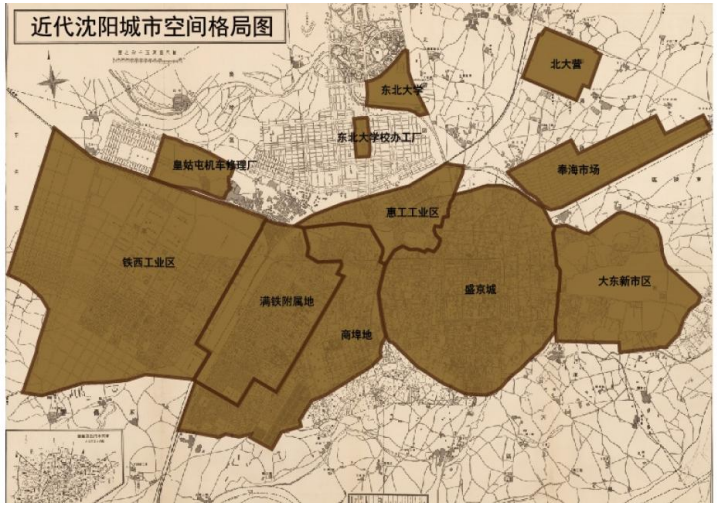
## ——世界反法西斯战争的起点与终点

沈阳作为外国势力入侵的重点城市，伴随国家政体变革与地方势力的兴起，在全国范围内率先由文化、经济、政治入侵演变为军事入侵。社会各界抗战运动也由沈阳扩展到全国，最终演变成世界反法西斯战争。

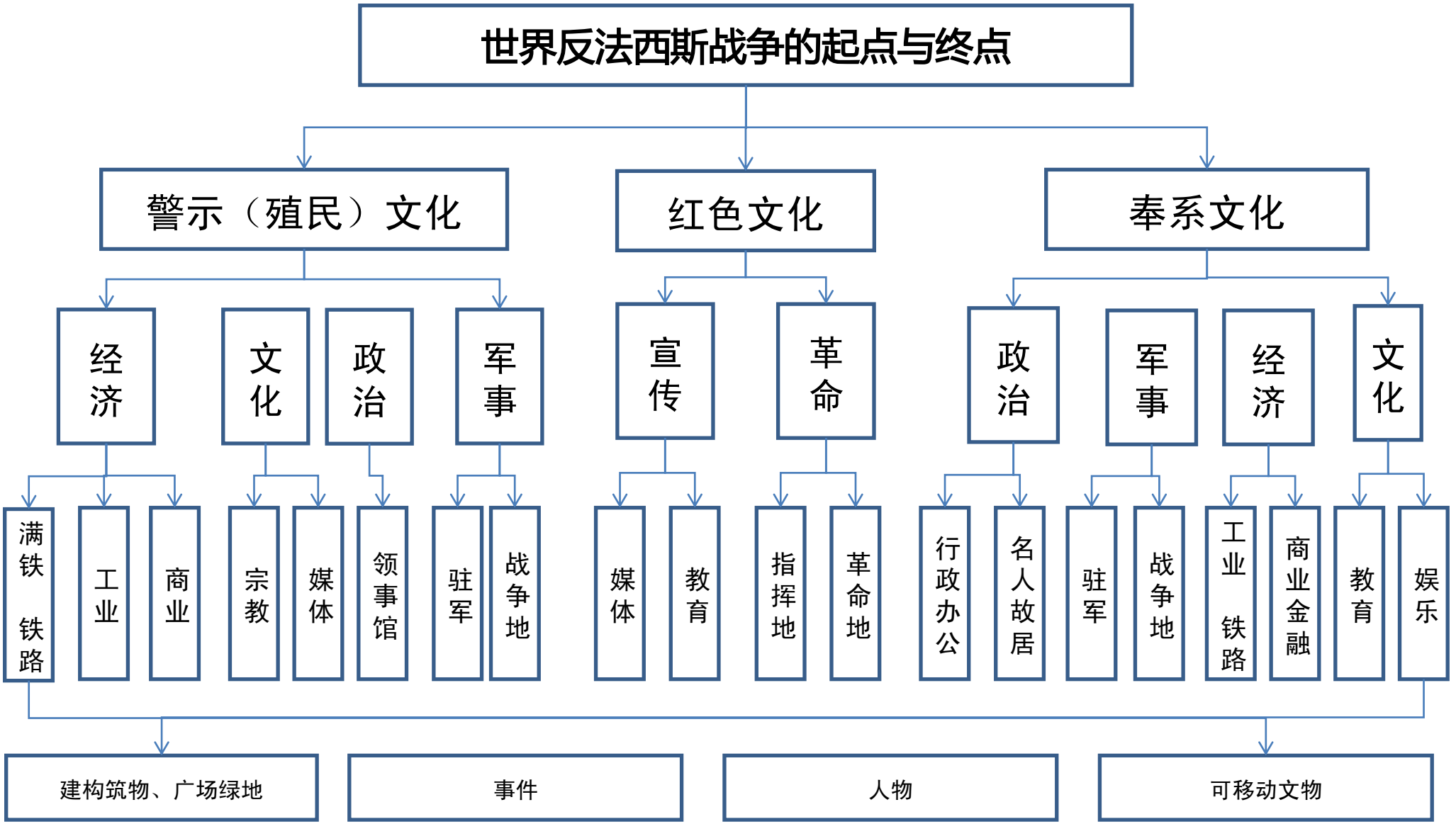
在沈阳对日本战犯的最终审判，也宣告着世界反法西斯战争的结束。



“九·一八”事变发生地柳条湖



# 2.抗战文化资源构成


世界反法西斯战争的起点与终点
警示（殖民）文化
红色文化
奉系文化
经济
文化
政治
军事
宣传
革命
政治
军事
经济
文化
满铁 铁路
工业
商业
宗教
媒体
领事馆
驻军
战争地
媒体
教育
指挥地
革命地
行政办公
名人故居
驻军
战争地
工业 铁路
商业金融
教育
娱乐
建构筑物、广场绿地
事件
人物
可移动文物

# 2.抗战文化资源构成

**重要历史人物及事件**

**伊藤博文**：日俄战争

**赵尔巽**：东北新政

**张作霖**：东北自治、直奉战争、皇姑屯事件、奉海铁路；

**张学良**：东北大学、东北易帜；

**刘长春**：中国奥运第一人

**梁思成**：东北大学建筑系

**冯庸**：冯庸大学

**陈为人、阎宝航、陈云、刘少奇**：中共满洲省委旧址、抗战宣言

**冯庸**：冯庸大学

**杜重远**：肇新窑业

**关东军铁路守备队**：九一八事变、攻打北大营

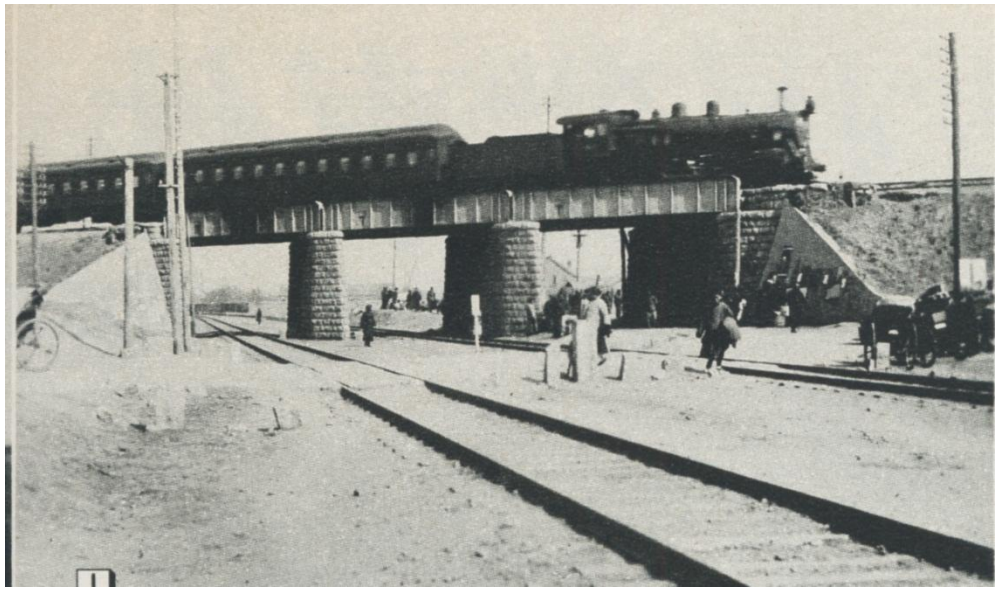
**本庄繁会、板垣征四郎、马占山、臧式毅、张景惠、熙洽**：伪满洲国建立

**联合国调查团**：九一八事变调查

**乔纳森·温赖特中将等**：二战盟军战俘营

**亚历山大·米哈伊洛维奇·华西列夫斯基**：苏联攻占沈阳

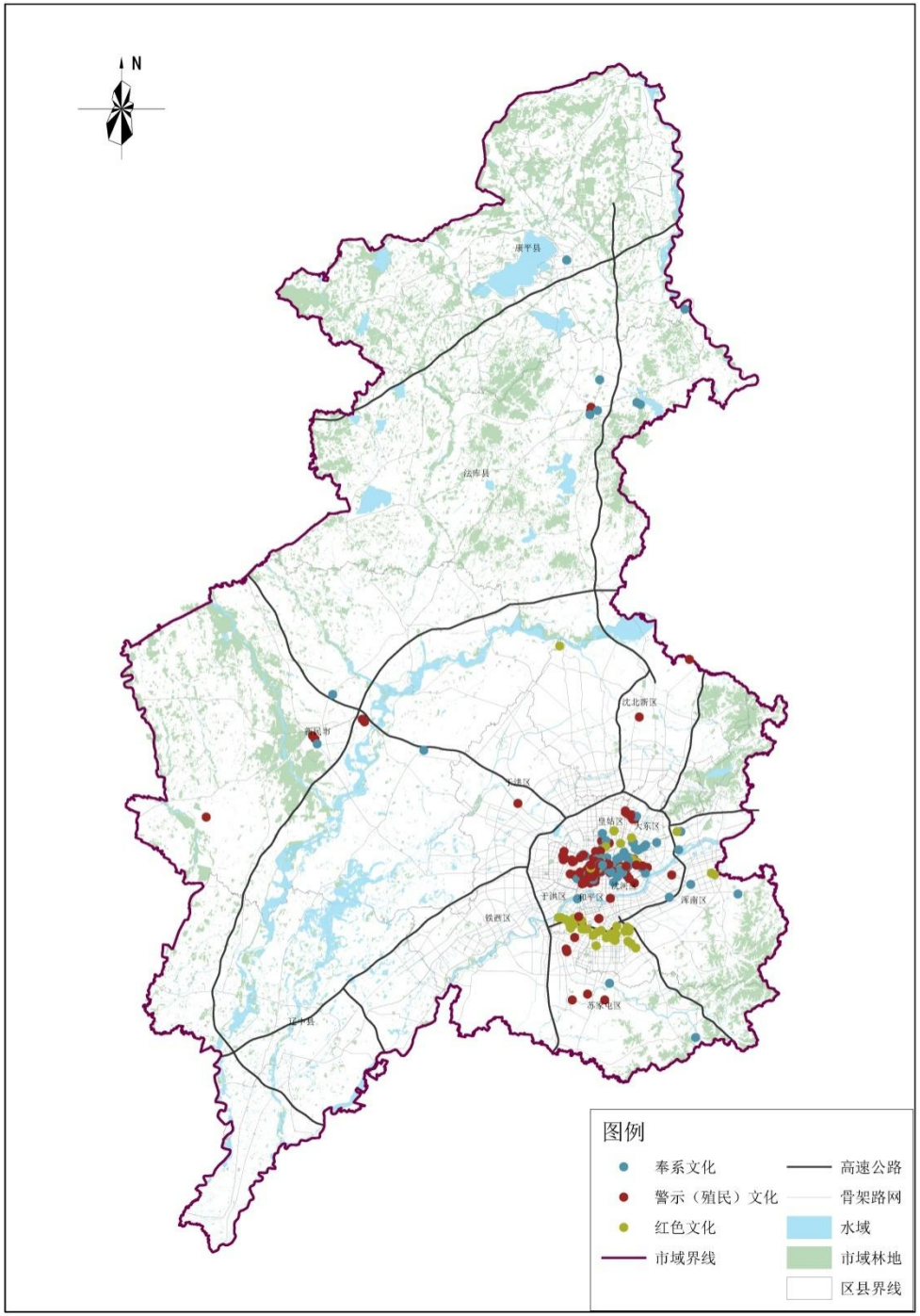
**溥仪**：东塔机场被捕



# 2.抗战文化资源构成

抗战文化特征鲜明的遗产资源有395处，其中已消失68处。

| 文化构成 | | | 数量 |
|---|---|---|---|
| 警示（殖民） | 文化 | | 38处 |
| | 经济 | | 182处 |
| | 政治 | | 17处 |
| | 军事 | | 9处 |
| 红色 | 宣传 | | 5处 |
| | 革命 | | 42处 |
| 奉系 | 政治 | 公馆 | 26处 |
| | | 办公 | 6处 |
| | 经济 | | 36处 |
| | 军事 | | 10处 |
| | 文化 | | 24处 |

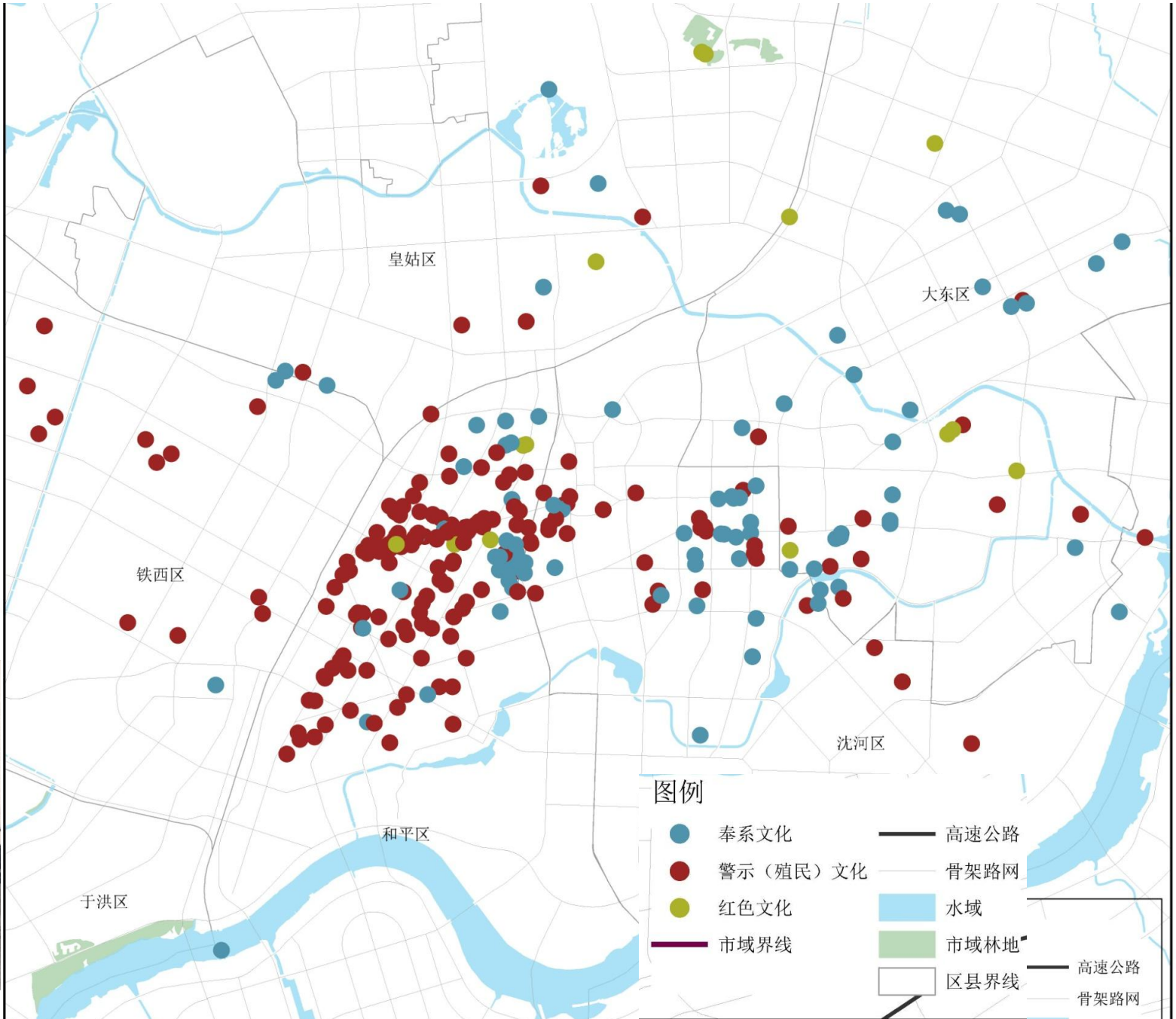


# 2.抗战文化资源构成

THE FULL VIEW OF THE S.M.R. COMPANY
OFFICE STANDING IN THE MUKDEN CASTLE.

GREAT CENTRAL SQUARE, MUKDEN.

JAPANESE ARSENAL (MUKDEN)


皇姑区
大东区
铁西区
沈河区
和平区
于洪区
图例
奉系文化
警示（殖民）文化
红色文化
市域界线
高速公路
骨架路网
水域
市域林地
区县界线
高速公路
骨架路网

# 2.抗战文化资源构成

## 抗战文化代表性遗产点简表

| 文化构成 | | | 重要遗产点 |
|---|---|---|---|
| 警示（殖民） | 文化 | | 东关基督教徒、天主教堂、东正教堂、奉天灵庙、基督教西塔教会 |
| | 经济 | | 南满铁路及站点、京奉铁路及站点、丹奉铁路及站点、苏抚铁路及站点、南满铁路附属地<br>英美烟草公司、奉天糖厂、铁西工业区、伪满造兵厂 |
| | 政治 | | 日本领事馆、德国领事馆、法国领事馆、美国领事馆<br>满铁奉天公所、伪奉天市政府 |
| | 军事 | | 日俄战争战场、皇姑屯事件发生地、九一八事变发生地、盟军战俘营 |
| 红色 | 宣传 | | 奉天基督教青年教会、同泽女子中学、东关模范小学、静远学馆 |
| | 革命地 | | 中共奉天市委旧址、中共沈阳市委旧址 |
| 奉系 | 政治 | 公馆 | 张学良、张作相、张景惠、万福麟、汤玉麟、方本仁、翟文选、王树翰、刘尚清、刘哲、莫德惠、袁金铠、沈鸿烈、吴俊升、张海鹏、张宗昌、马占山、许兰州、郭松龄、杨宇霆、常荫槐 |
| | | 办公 | 省议会大楼、东三省总督府、奉天商埠地管理局、奉天市政公所 |
| | 经济 | | 北市场、南市场、奉海铁路及站点、<br>大东工业区、惠工工业区、惠林火柴厂、奉天纺纱厂、肇新窑业公司、车辆厂、造币厂 |
| | 军事 | | 东大营、北大营、东塔机场、东三省兵工厂、迫击炮厂、东北陆军讲武堂、奉天模范监狱 |
| | 文化 | | 东北大学及校办工厂、同泽男中、同泽女中、冯庸大学 |

## 3.抗战文化核心价值体现

- 经济殖民与反抗的主战场
- 军事殖民与反抗的排头兵
- 世界反法西斯战争终结地

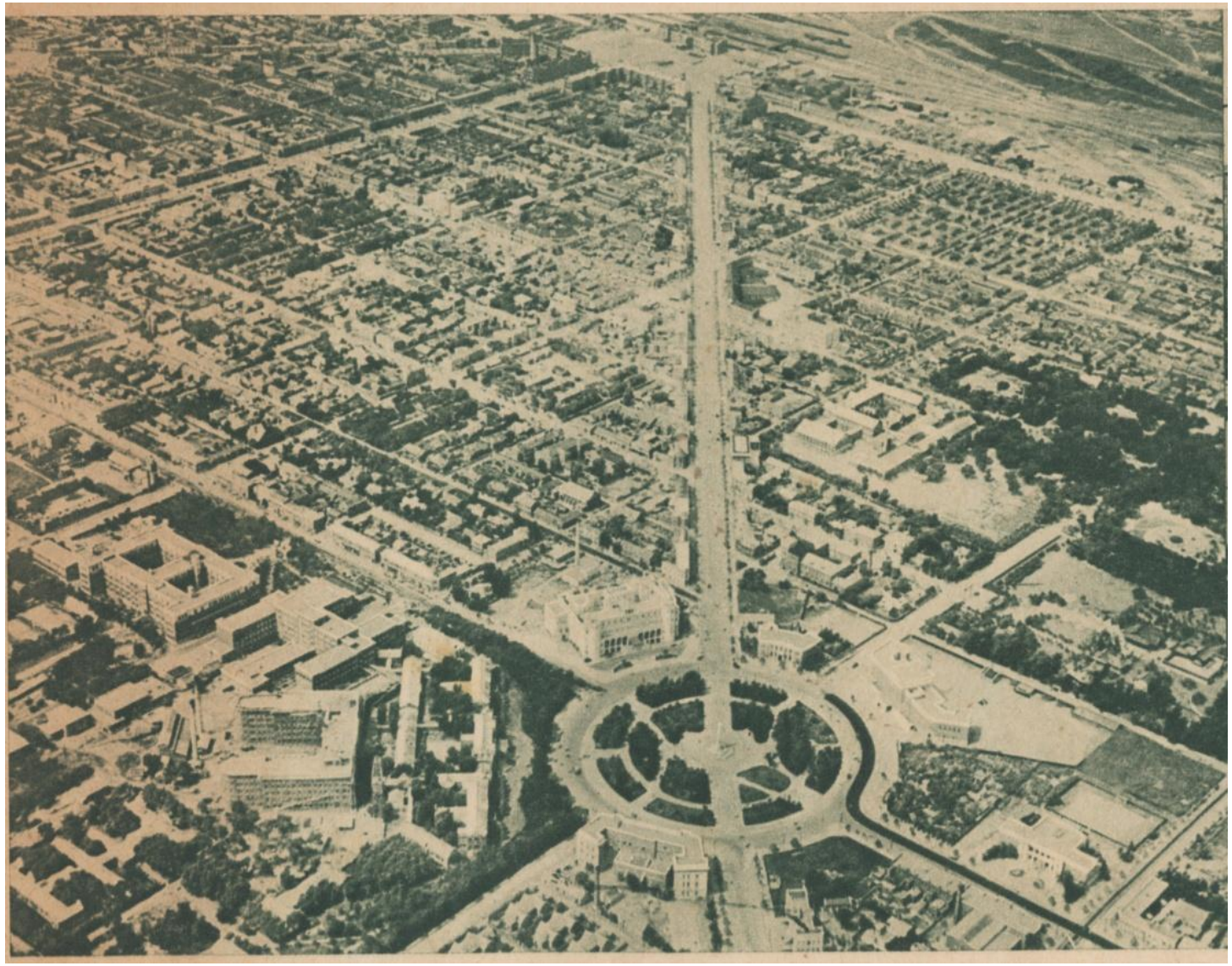
# 3.抗战文化核心价值体现

## ➢ 经济殖民与反抗的主战场

### ——早期殖民经济入侵的重点城市

- 1898年修建中东铁路支线。
- 1905年日俄战争后，日本以满铁附属地为依托开始对中国内陆实施经济入侵。在沈阳满铁附属地内驻军、设立管理机构、开办工厂、建设学校、住宅等。
- 1906年沈阳设商埠地，各国在此设立领事馆、居住、经商，干涉商埠地的开发建设。

这一时期在沈阳设有领事馆的国家有：日本、美国、英国、德国、法国、俄国。



# 3.抗战文化核心价值体现

## ——民族最先觉醒的城市之一

### 国家近代政体改革的先行者之一

- 1909年10月，奉天省咨议局成立，沈阳开始实施宪政制。
- 1910年，全国第一批议会大楼奉天省咨议局大楼建成。
- 1912年，作为奉天省议会办公场所。

### 近代民族工商业领先城市

- 奉海铁路（1925年）、京奉铁路（1911年）
- 大东新市区（1919年）、惠工工业区（1925年）、奉海市场（1925年）
- 南市场（1918年）、北市场（1918年）

### 现代科学教育事业开拓者之一

- 1907年，东三省总督徐世昌创设**东北陆军讲武堂**。1919年经张作霖续建后成为当时的**四大军官学校**之一，**培养的学员有东北抗日义勇军将领、开国将军**等。
- 1911年4月3日至28日，万国鼠疫研究会（奉天国际鼠疫会议）在沈阳召开。这是**世界历史上第一次国际鼠疫会议**，**中国历史上第一次由政府主办的国际学术会议**。（会址：盛京施医院、工业学校、三义庙）
- 1923年4月，东北大学成立。1928年8月，梁思成、林徽因夫妇在此创建**中国第一个建筑系**。1932年7月，张学良东北大学学生刘长春参加在美国洛杉矶举办的第10届奥林匹克运动会。刘长春成为**中国首次参加奥运会的唯一运动员**。
- 1927年8月，冯庸捐资建**冯庸大学**，**东北第一所私立公益性大学、中国第一所西式大学**。

# 3.抗战文化核心价值体现

## ➢ 军事殖民与反抗的排头兵

### ——军事殖民爆发地

- 1928年，日本发动皇姑屯事变，日本由经济入侵向军事入侵转型。
- 1931年，日本发动九一八事变，对中国正式实施军事殖民入侵。
- 1932年，日本在沈阳（大和旅馆）策划成立伪满洲国，开始实施殖民统治、建设铁西工业区，沈阳成为日本实施全国殖民入侵的工业基地和大后方。
- 1942年，日本在沈阳设立“奉天俘虏收容所”即沈阳二战盟军战俘营，关押来自美国、英国、加拿大、澳大利亚、荷兰、法国6个国家的2000余名战俘。

### ——中华民族抗战的起点

- 1928年12月29日，在奉天省府大礼堂里举行了东北易帜典礼。张学良通电全国，东北易帜。促成了国家形式上的统一。
- 1931年9月19日凌晨，东北军第七旅620团团长王铁汉率部在北大营打响中国抗战第一枪。
- 1931年9月19日，中共满洲省委召开常委紧急会议，发表《中共满洲省委为日本帝国主义武装占领满洲宣言》，是中华民族第一份抗日宣战书。
- 1932年沈阳九君子向国际联盟调查团（李顿调查团）递交日本侵华证据，揭露日本侵华真相。促成1933年2月24日，国联大会通过《国联调查团报告书》，对日军侵华行为作出定性，国际不承认伪满洲国。（大和旅馆、英国牧师谭文纶住宅、英国领事馆）
- 1931年高鹏振在新民县成立“东北国民救国军”，后被委任正式委任为东北第四路抗日义勇军二团团长、第十二路抗日义勇军骑兵支队司令。以高鹏振为代表的义勇军誓词是国歌的素材之一。

高鹏振率领的义勇军誓词：“起来！起来！不愿做亡国奴的人们，山河碎，家园毁，爹娘当炮灰，留着头颅有何用？拿起刀枪向前冲，杀——杀——一二三四！”

# 3.抗战文化核心价值体现

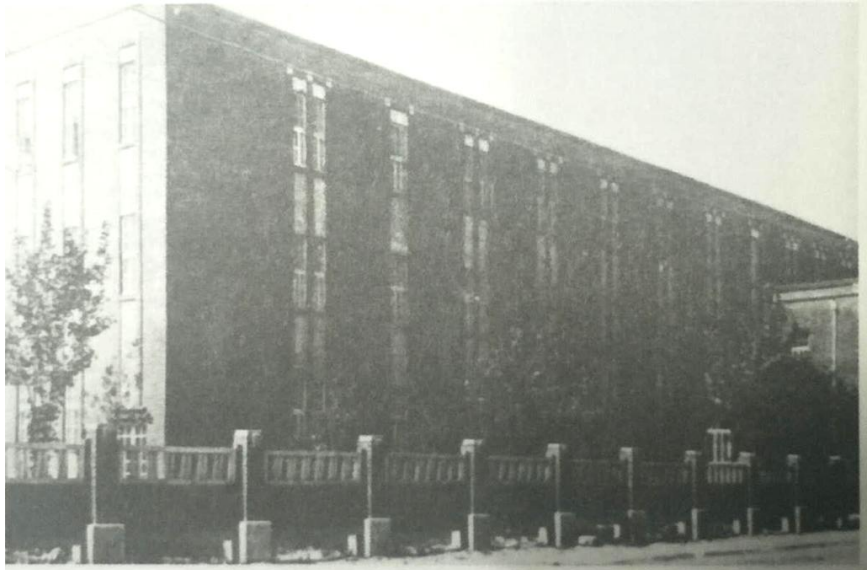
## ➢ 世界反法西斯战争终结地

- 1945年8月19日，溥仪一行在沈阳东塔机场被捕，伪满洲国灭亡

- 1945年4月至8月以沈阳为中心，集中遣返了沈阳、新民、鞍山、本溪、抚顺、彰武等地的日本侨民、战俘。沈阳还承担了对整个东北日侨俘向锦葫地区周转的重要责任。

- 1956年6月9日，沈阳特别军事法庭正式开庭，对日本前陆军中奖师团长铃木启久等8名主要战犯进行审判。这是中国人民自1840年鸦片战争以来第一次在中国的土地上，由中国人担任审判官，不受任何外来干扰审判外国侵略者。标志世界反法西斯战争结束。

日侨难民收容所——奉天幼稚园


日侨难民收容所——奉天南满中学堂（今辽宁省沈阳市第二十三中学）

■辽河文化：下辽河流域的文化源头

■长城文化：辽河文明与黄河文明交融的典型

■清　文　化：清朝开国都城

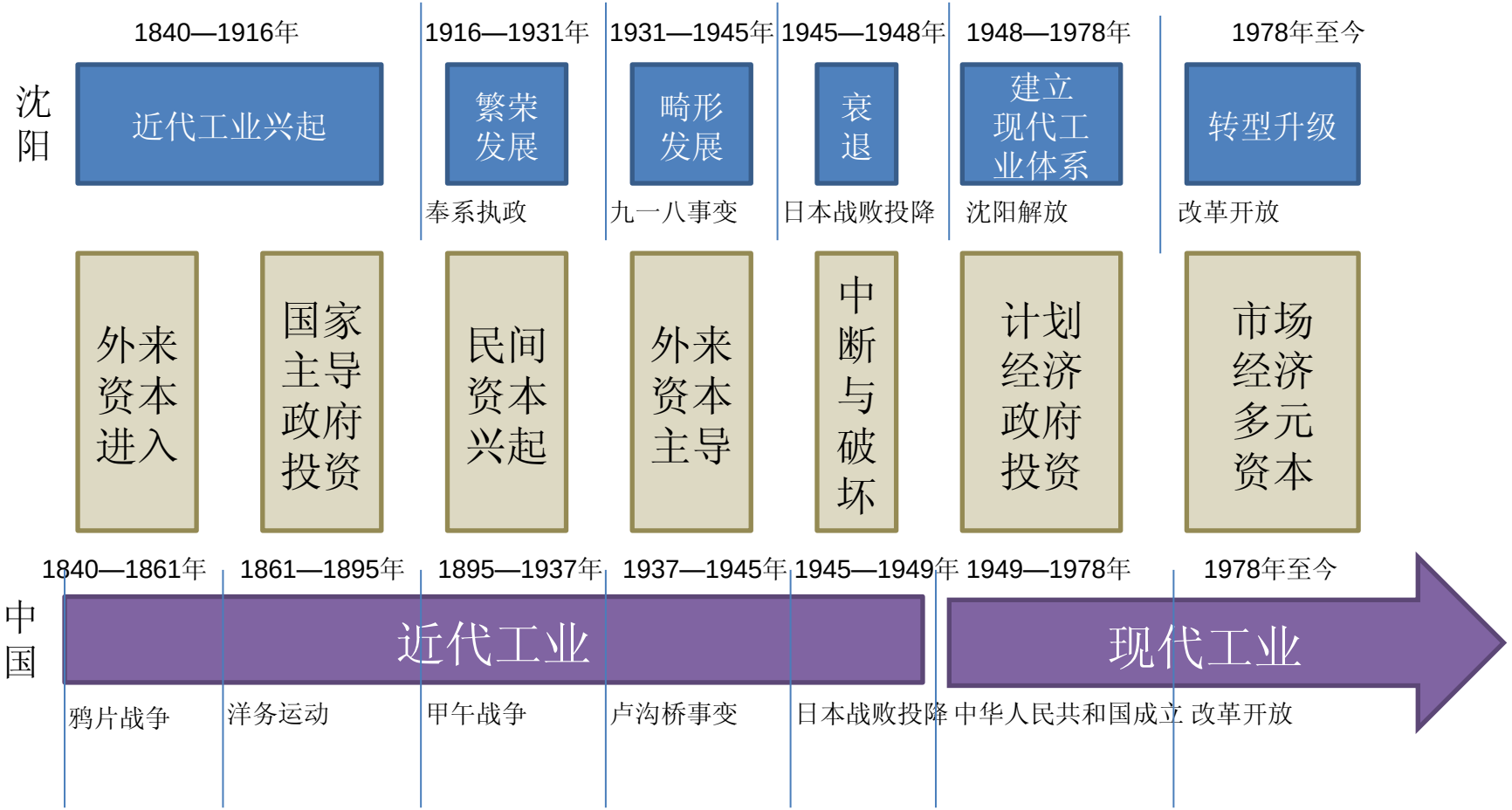
■抗战文化：世界反法西斯战争的起点与终点

■工业文化：民族工业摇篮与共和国工业长子

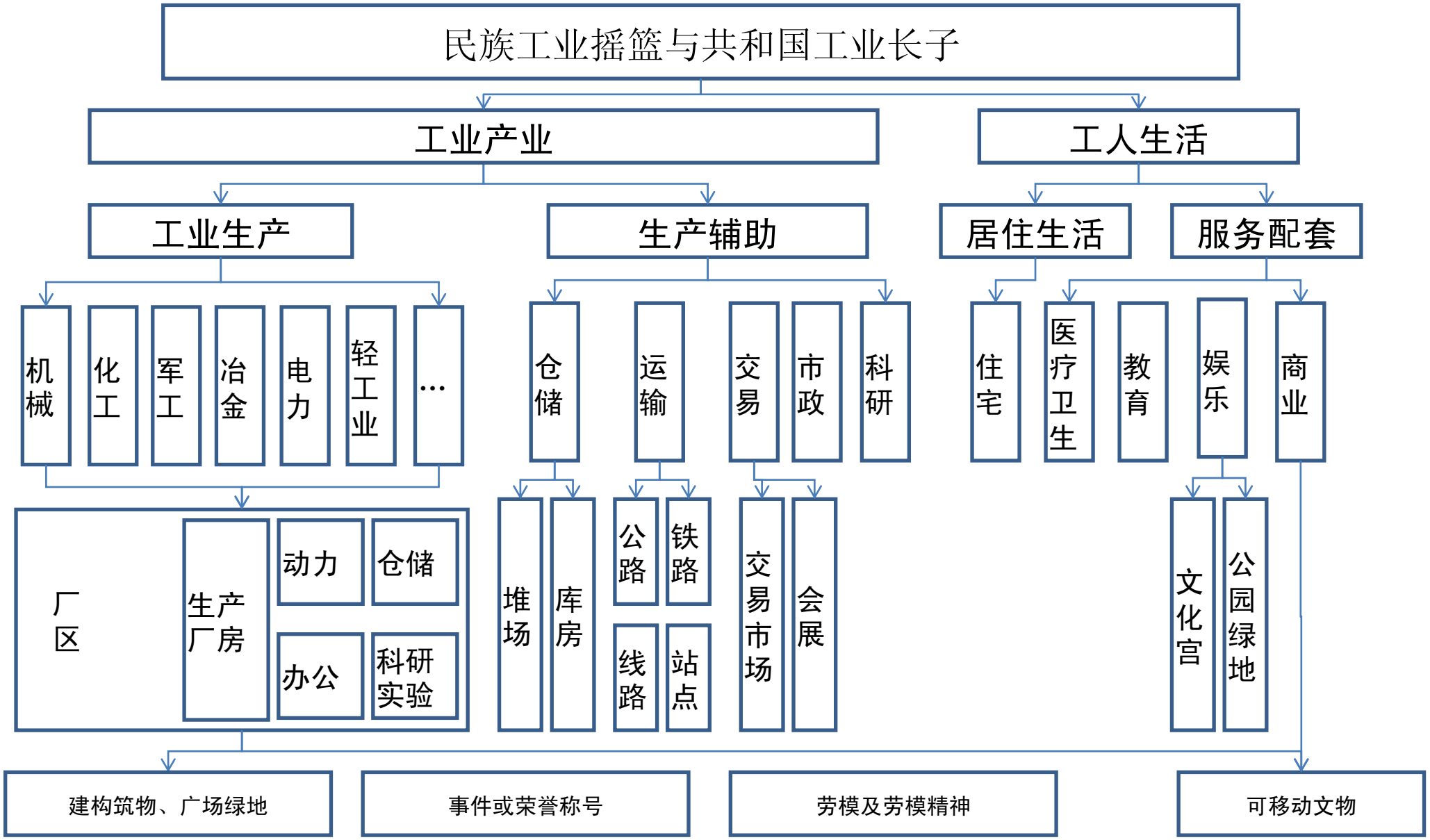
# 1.工业文化定位

## ——国家工业摇篮与共和国工业长子

**沈阳近现代工业发展经历了清末民初、伪满洲国、计划经济、市场经济等时期，是**中国最早的综合性民族工业城市，是见证日本发动太平洋战争、全面侵华战争的工业城市，是新中国第一个以装备制造业为主的综合性工业城市，**在国家工业体系发展与建立中占有重要地位。**



# 2.工业文化资源构成


民族工业摇篮与共和国工业长子
工业产业
工人生活
工业生产
生产辅助
居住生活
服务配套
机械
化工
军工
冶金
电力
轻工业
…
仓储
运输
交易
市政
科研
住宅
医疗卫生
教育
娱乐
商业
厂区
生产厂房
动力
仓储
办公
科研实验
堆场
库房
公路
铁路
线路
站点
交易市场
会展
文化宫
公园绿地
建构筑物、广场绿地
事件或荣誉称号
劳模及劳模精神
可移动文物

# 2.工业文化资源构成

**重要历史人物及事件**

**陈云：**接收沈阳经验；

**沈阳橡胶一厂：**1950年，毛泽东主席最早访视察单位；

**沈阳第五橡胶厂：**生产第一批可载12人的军用橡皮舟支援海南解放；

**五三工厂：**为支援全国解放、抗美援朝提供大批弹药（周恩来、朱德推广工作经验）

**沈阳矿山机器厂：**为鞍钢、武钢等提供现代化大型高炉的主体结构

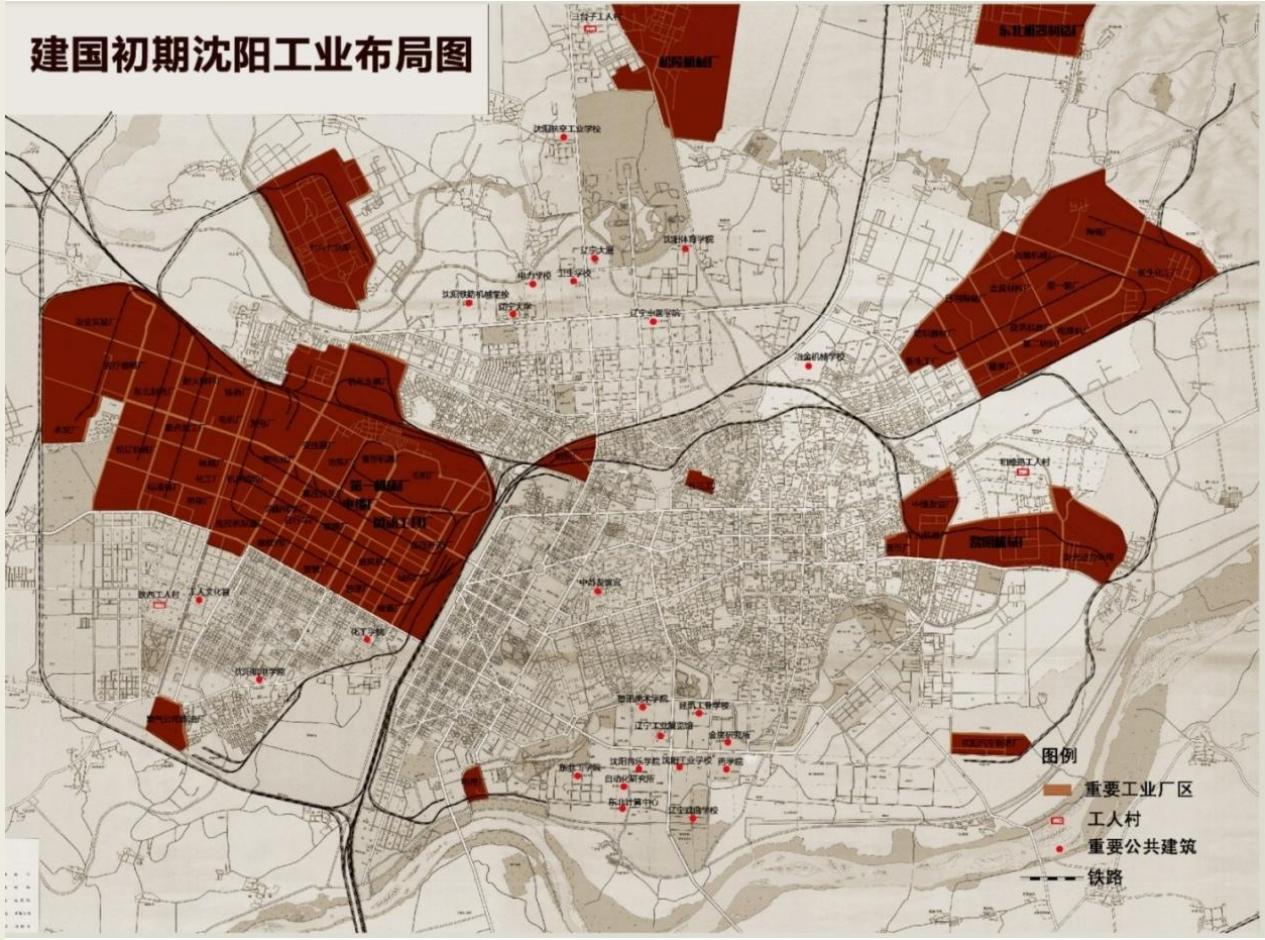
**沈阳第一机床厂：**1951年，新中国第一枚金属国徽；

**铁西工人村：**1953年，新中国第一处工人住宅区；

**沈阳112厂、沈阳四一零厂：**1956年，新中国第一架喷气式飞机试飞成功；

**劳模：**叶选平、张成哲、董明泉、王凤恩、魏凤英。

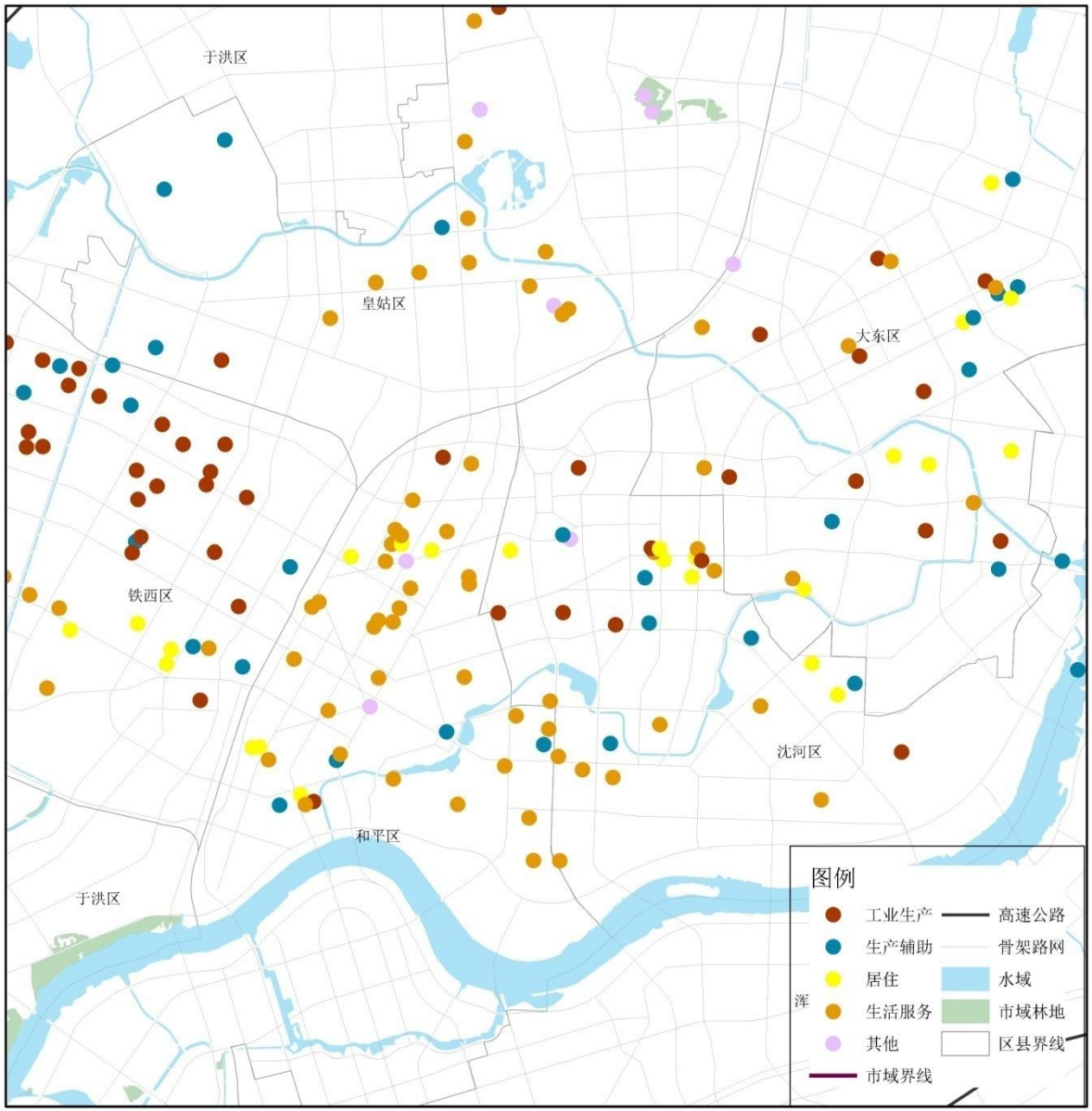
支援全国解放、支援抗美援朝、支援三线建设、近代工业第一、共和国工业第一、劳模



# 2.工业文化资源构成

体现工业文化特征的有208处，已消失56处。

| 文化构成 | | | 数量 |
|---|---|---|---|
| 工业产业 | 工业生产 | | 47 |
| | 生产辅助 | 运输 | 6 |
| | | 仓储 | 9 |
| | | 科研 | 17 |
| | | 市政 | 11 |
| | | 交易 | 2 |
| 工业生活 | 居住 | | 39 |
| | 生活服务 | 娱乐 | 24 |
| | | 教育 | 22 |
| | | 商业 | 12 |
| | | 医疗 | 10 |
| | | 办公 | 9 |



# 2.工业文化资源构成

## 工业文化代表性遗产点简表

| 文化构成 | | | 数量 |
|---|---|---|---|
| 工业产业 | 工业生产 | | **156项重点项目：沈阳第一机床厂、电缆厂、沈阳风动工具厂、第三机床厂（中捷友谊厂）、国营四一〇厂（黎明公司）、国营一一二厂（松陵机械厂）**<br>**其他**：沈阳重型机械厂、沈阳味精厂、五三工厂、东北机器制造厂（七二四厂）、沈阳信号厂、沈阳冶炼厂、沈阳机车车辆厂、沈阳变压器厂、第三橡胶厂、沈阳纺织厂、沈阳水泵厂 |
| | 生产辅助 | 运输 | 铁西工业区铁路专用线、中山路沿线原无轨电车电杆 、六药北铁路桥及其铁路专用线 |
| | | 仓储 | 中铁物流公司建筑群、七六七库、第一粮库 |
| | | 科研 | 沈阳化工研究所、沈阳六零六所、沈阳六零一所 |
| | | 市政 | 沈阳发电厂、肇工变电所、1102厂水塔旧址 |
| | | 交易 | 辽宁工业展览馆、农业展览馆 |
| 工业生活 | 居住 | | **铁西工人村、和睦路工人村、三台子工人村及文化宫** |
| | 生活服务 | 娱乐 | 工人文化宫、中苏友谊宫、**黎明文化宫** |
| | | 教育 | 东北工学院、沈阳农学院 |
| | | 商业 | 联营公司、辽宁大厦、友谊宾馆 |
| | | 医疗 | 东北工人医院、沈阳军区总医院建筑群、辽宁省人民医院 |
| | | 办公 | 辽宁省卫生厅办公楼建筑群、沈阳市工商业联合会办公楼 |

## 3.工业文化核心价值体现

- 众多国家工业第一的诞生地
- 国家建设和发展的工业脊梁
- 工业门类最齐全的城市之一

# 3.工业文化核心价值体现

## ➢ 众多国家工业第一的诞生地

**——开创了多项中国近代工业第一**

- **我国机制银元最早的企业**之一，开创沈阳近代工业的先河——奉天机器局（1896年）；
- 1913年8月20日 饮和汽水送往**巴拿马万国赛会展出，并获奖**——饮和汽水公司（1911年）。
- 1928年扩建完成后成为当时**全国规模最大的兵工厂**——奉天军械厂（东三省兵工厂，1921年）；
- 1931年试制成功**中国第一辆汽车**：民生牌载重汽车——奉天迫击炮厂（辽宁迫击炮厂，1926年）；
- **中国第一家现代化机器制造陶瓷厂**，九一八事变后机器制陶技术传到景德镇——肇新窑业公司（1923年）；
- **东北地区最早、最大的近代棉纺企业**——奉天纺纱厂（1923年）；
- **中国最早设立工业区的城市**——大东新市区（ 1920年）；惠工工业区 （ 1923年）；铁西工业区 （ 1932年）

奉天机器局原貌

辽宁迫击炮厂原貌

头条号 / 寂寞的红酒

肇新窑业公司办公楼

# 3.工业文化核心价值体现

**众多企业在中国现代工业发展史上具有重要地位并创造了数百个工业第一。**

——沈阳变压器厂，全国规模最大、设备最先进、技术力量最雄厚的以制造大型变压器为主的变压器专业制造厂和该行业的技术开发中心；

——沈阳第一机床厂，全国规模最大的综合性车床制造厂；

——沈阳鼓风机厂，全国第一家风机制造厂；

——沈阳冶炼厂，新中国第一座重点有色金属冶炼厂；

——松陵机械厂，中国第一个歼击机制造厂，被誉为“中国歼击机的摇篮”；

——黎明机械厂，新中国第一个航空涡轮喷气发动机制造企业，中国大、中型航空喷气式发动机科研生产基地，被誉为“中国航空发动机的摇篮”；

——沈阳电缆厂，全国最大的综合型电线电缆制造企业；

——沈阳市加压气化厂，我国新建的第一座坑口城市煤气厂（虎石台）。

……

| 序号 | 企业名称 | 重点产品 |
|---|---|---|
| 1 | 沈阳第一机床厂 | **新中国第一枚国徽**<br>中国第一台精密丝杠车床<br>中国第一台CSK6163数控机床<br>中国第一台5米激光丝杆动态测量仪 |
| 2 | 中捷友谊厂 | 中国第一台Z35摇臂钻床<br>中国第一台T68卧式镗床<br>中国第一台ZK3440型数控坐标钻镗床 |
| 3 | 沈阳真空设备研究所 | 中国最大的T1500立式涡轮分子泵 |
| 4 | 松陵机械厂 | 中国第一架喷气式歼击机--歼5飞机<br>中国第一架歼击教练机--歼教I飞机<br>中国第一架超音速歼击机--歼6飞机<br>中国第一架双倍音速歼击机--歼7飞机<br>中国第一架高空高速歼击机--歼8飞机<br>中国第一枚地对空导弹--红旗一号导弹 |
| 5 | 黎明机械厂 | 中国第一台航空涡轮喷气发动机<br>中国第一台地对地导弹液体火箭发动机<br>中国第一台具有完全自主知识产权的航改燃机<br>中国第一台具有完全自主知识产权的航空发动机<br>中国第一台具有完全自主知识产权的重型燃机 |
| 6 | 沈阳高压开关厂 | 中国第一台3000千瓦水轮发电机<br>**中国第一台水冷式大电流高压隔离开关**<br>中国第一台50万伏高压隔离开关<br>中国第一套50万伏六氟化硫封闭式注组合电器 |
| 7 | 沈阳滑翔机厂 | **中国第一架高级滑翔机** |
| 8 | 沈阳金属研究所 | 中国第一台15万伏高压真空电子束焊机 |
| 9 | 重型机械集团有限公司 | 中国最大一台大型斗轮挖掘机 |
| 10 | 沈阳低压开关厂 | 中国第一块电磁铁<br>中国第一套大型轧钢机电气自动化控制设备 |
| 11 | …… | …… |

**沈阳创造“新中国工业第一”的企业及产品简表（不完全统计）**

# 3.工业文化核心价值体现

## ➢ 国家建设和发展的工业脊梁

**沈阳生产基础雄厚、相关配套设施完善。**

拥有中国工业厂区最密集、规模最大、规划理念最先进的铁西工业区等现代工业区，以及多处服务体系完善、基础设施先进的中国第一批工业配套住宅区。

**沈阳工业支援了全国解放、抗美援朝和三线建设。**

在新中国建设的前30年，沈阳向全国输送近40万中高级人才，提供机床20多万台，变压器2亿多千伏安，冶金设备60多亿元。

仅铁西区在六七十年代就支援全国29个省（市）和自治区121个市县的工业企业建设。

铁西援建国内企业所在地区分布图

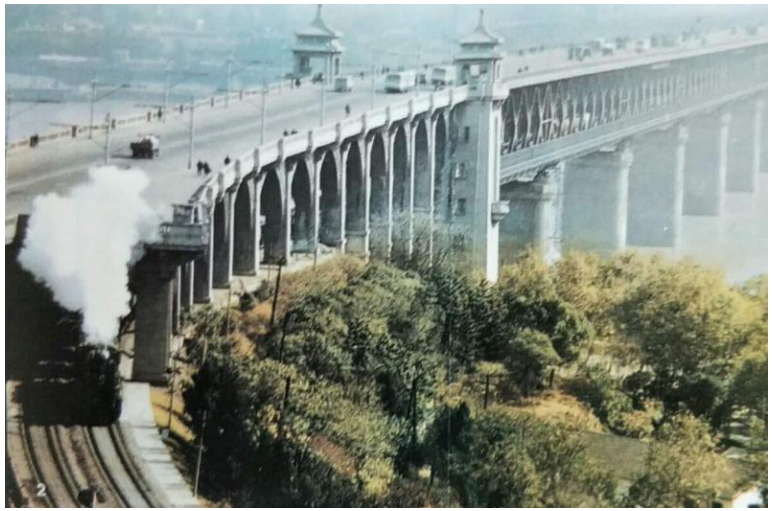
# 3.工业文化核心价值体现

**沈阳工业遗产承载了劳模精神、城市自豪感和众多的集体荣誉。**

改革开放前，沈阳有340人获得全国劳动模范、先进生产者、先进科技工作者等荣誉称号。

历届国家领导人均视察过沈阳工业企业。

1985年前，全市共有105种工业产品获国家金、银牌，352种产品被评为部优质产品，产生了众多名牌、名品。



武汉长江大桥的桥梁由沈阳桥梁厂生产

沈阳有色金属加工厂部分名优产品及奖杯

# 3.工业文化核心价值体现

## ➢ 我国工业门类最齐全的城市之一

**沈阳是建国初期国家重点投资建设、以机械工业为主、门类齐全的综合性工业城市。**

——建国初期国家**156项重点工程中沈阳有6项，总量排全国第6位**，建成：沈阳第一机床厂、沈阳电缆厂、沈阳风动工具厂、一一二厂（松陵机械厂）、四一〇厂（黎明厂）、沈阳第二机床厂（中捷友谊厂）。

——**“一五”期间**，建设项目近1500个，**建成重点项目50多个，其中包括26个限额以上的项目。**

——**1965年，中国制造业的31个门类中，铁西工业区就拥有30类。**

——1985年，沈阳国营及集体工业企业5118个，沈阳工业门类141个，占全国164个工业门类的86%。

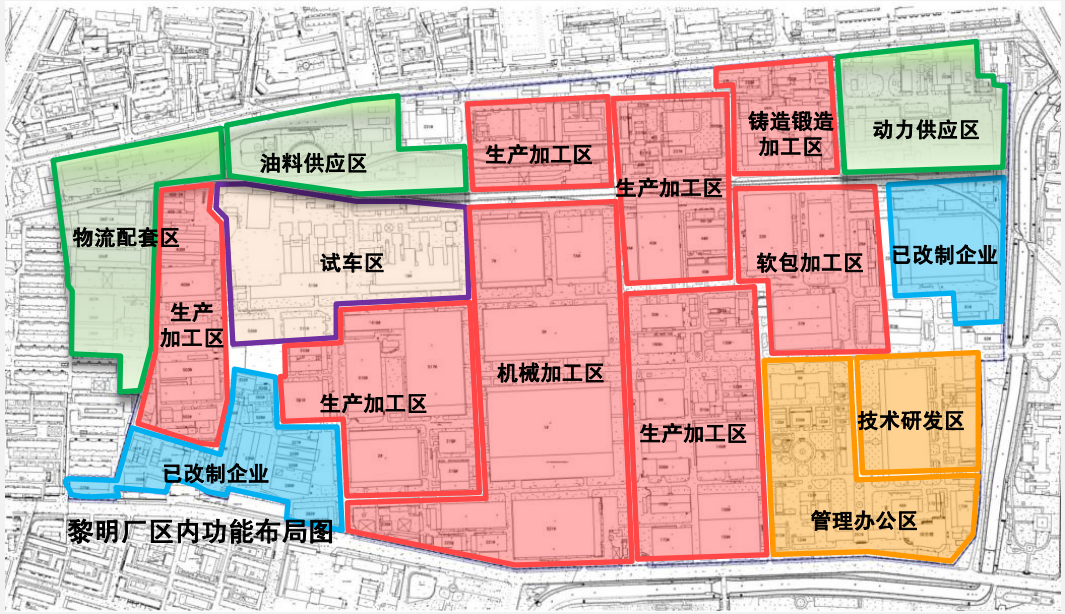
图 1　156 项工程在全国的空间分布　（根据相关资料绘制）

www.docin.com

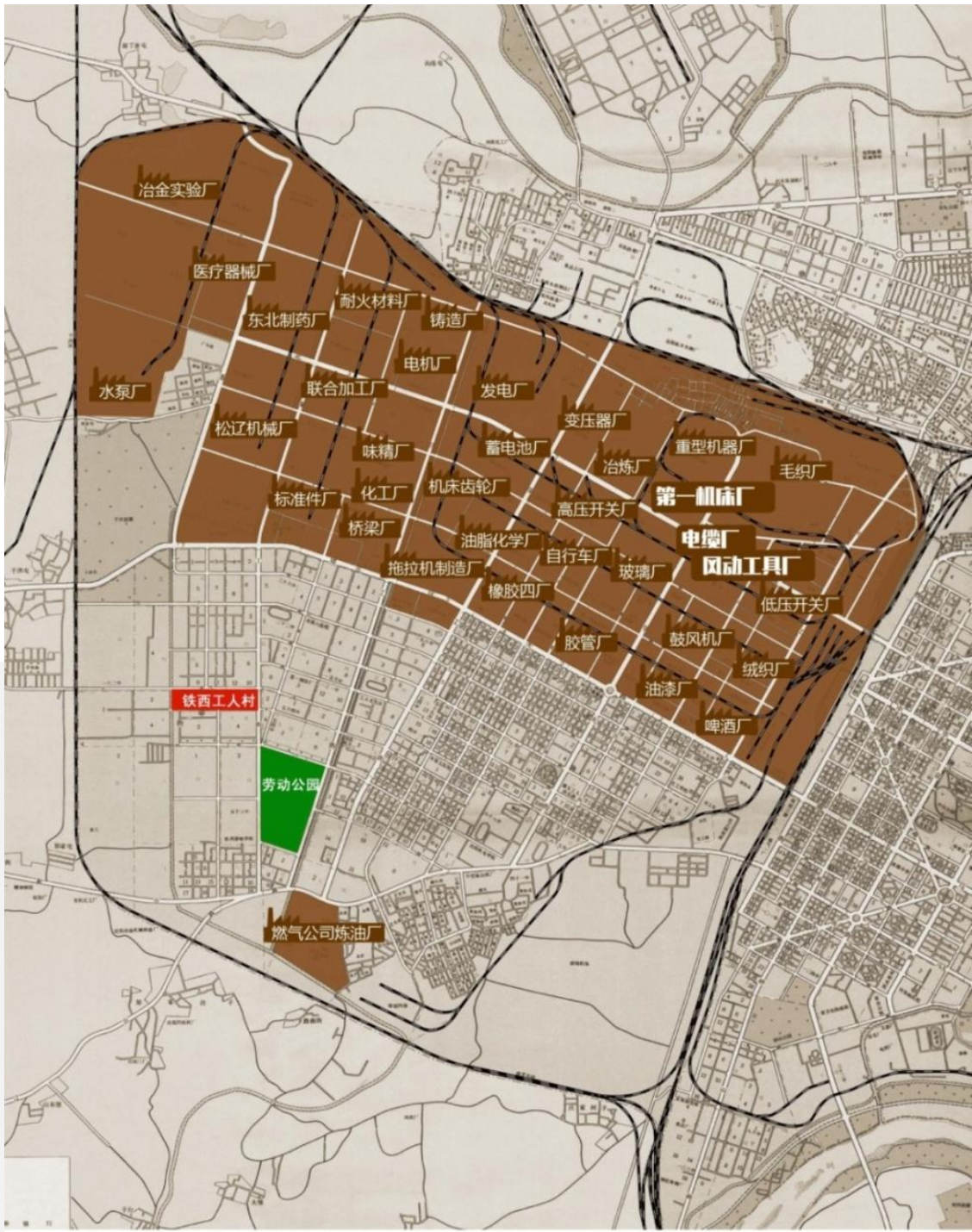
# 3.工业文化核心价值体现

**生产及生活设施建设领先。**

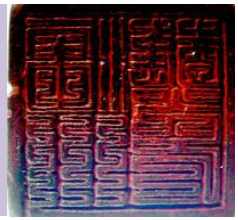
——生产区内拥有铁路和公路两套交通运输体系，并配建有独立的市政、文化等设施。
——生活区内教育、文化、医疗、公园绿地等设施完善。
——工业厂区内部生产供应、动力、仓储、科研、办公等功能完善，布局合理。



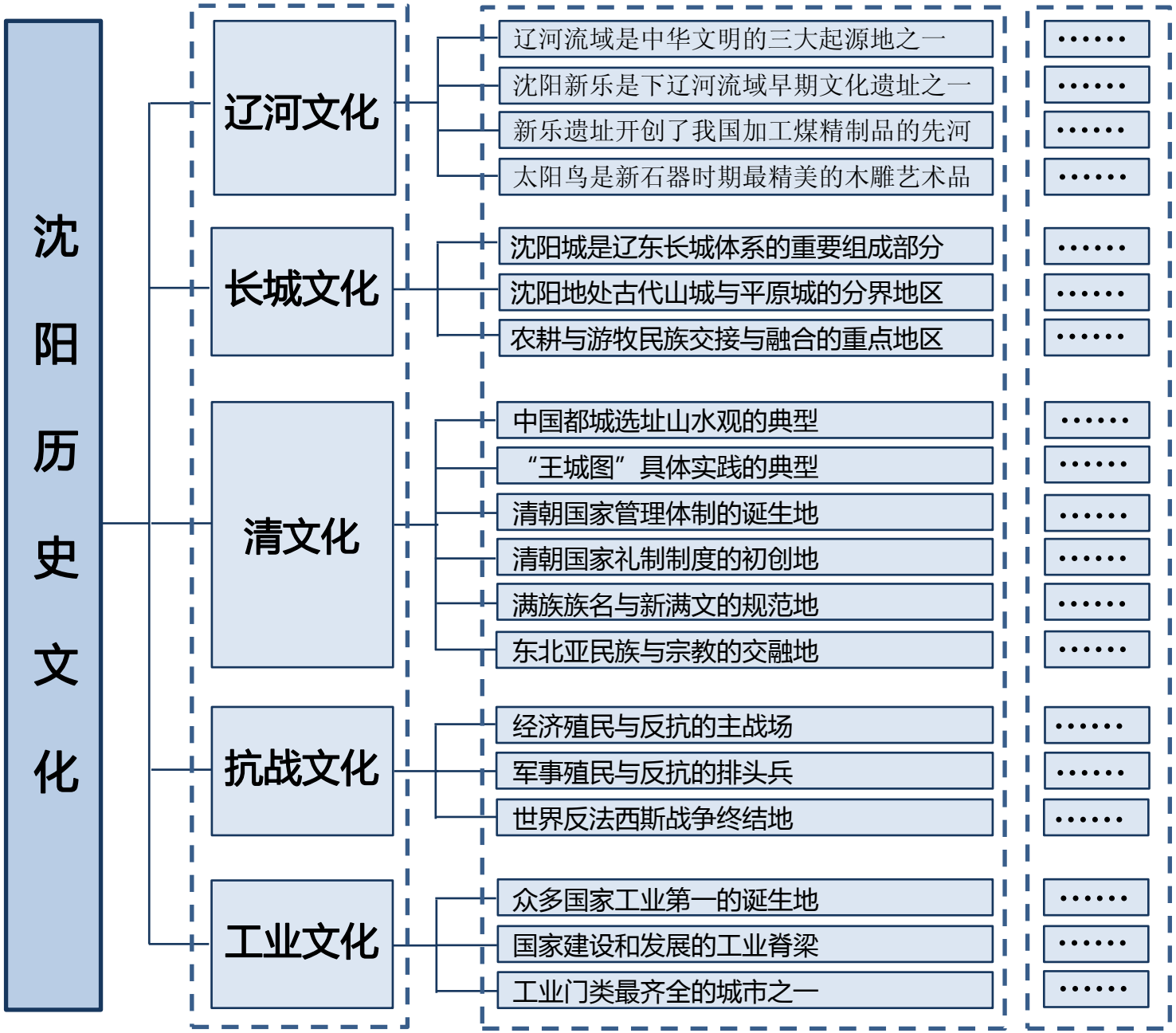
黎明厂区内功能布局图



# 三、挖掘与保护规划实施对策



# 1、深入挖掘整理各历史文化品牌的资源构成与文化内涵

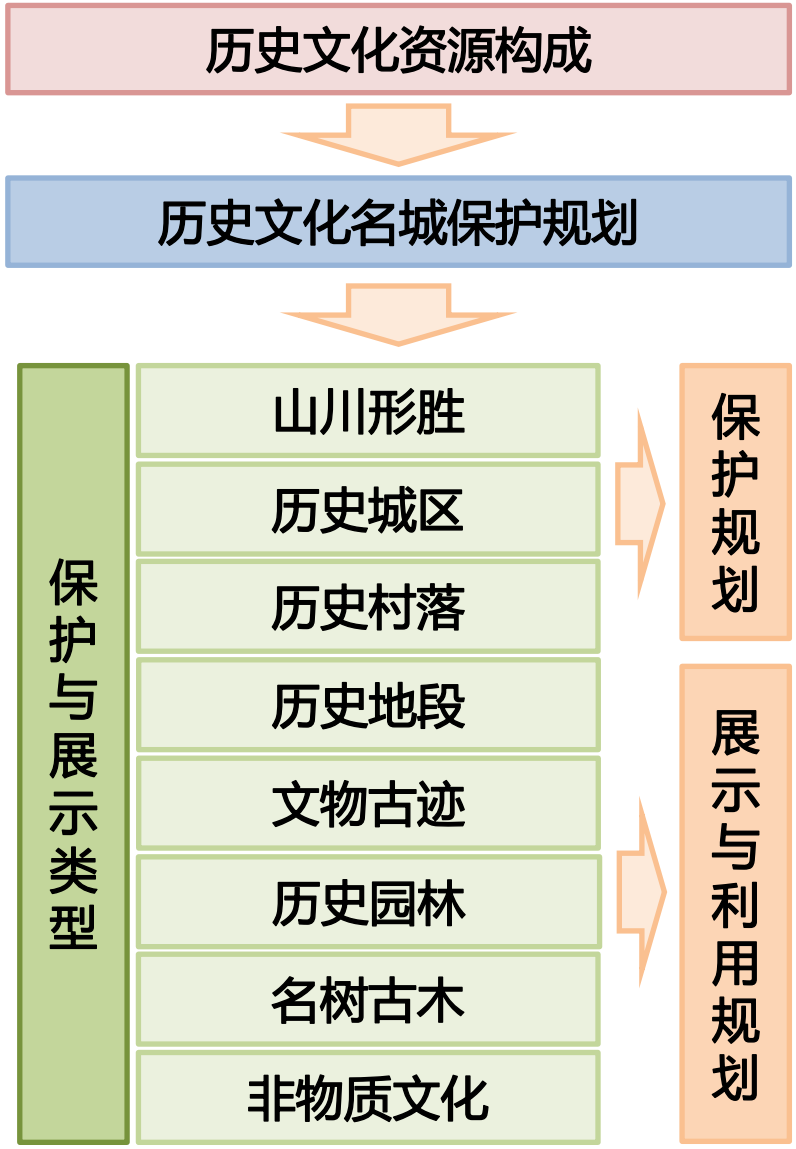


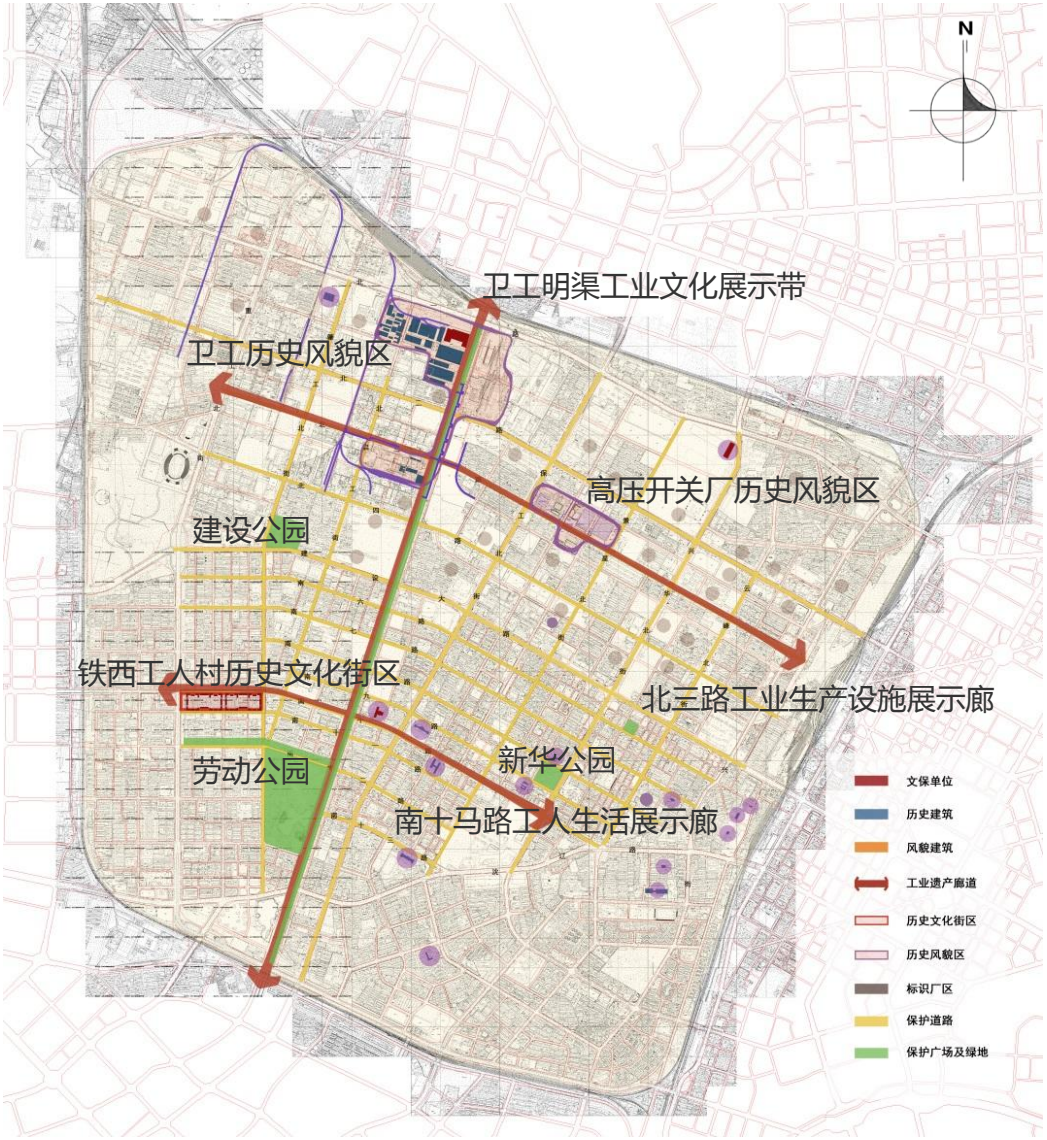
奉天红十字会

奉天学务公所

奉天政法学堂

## 2、完善相关保护与展示规划编制体系



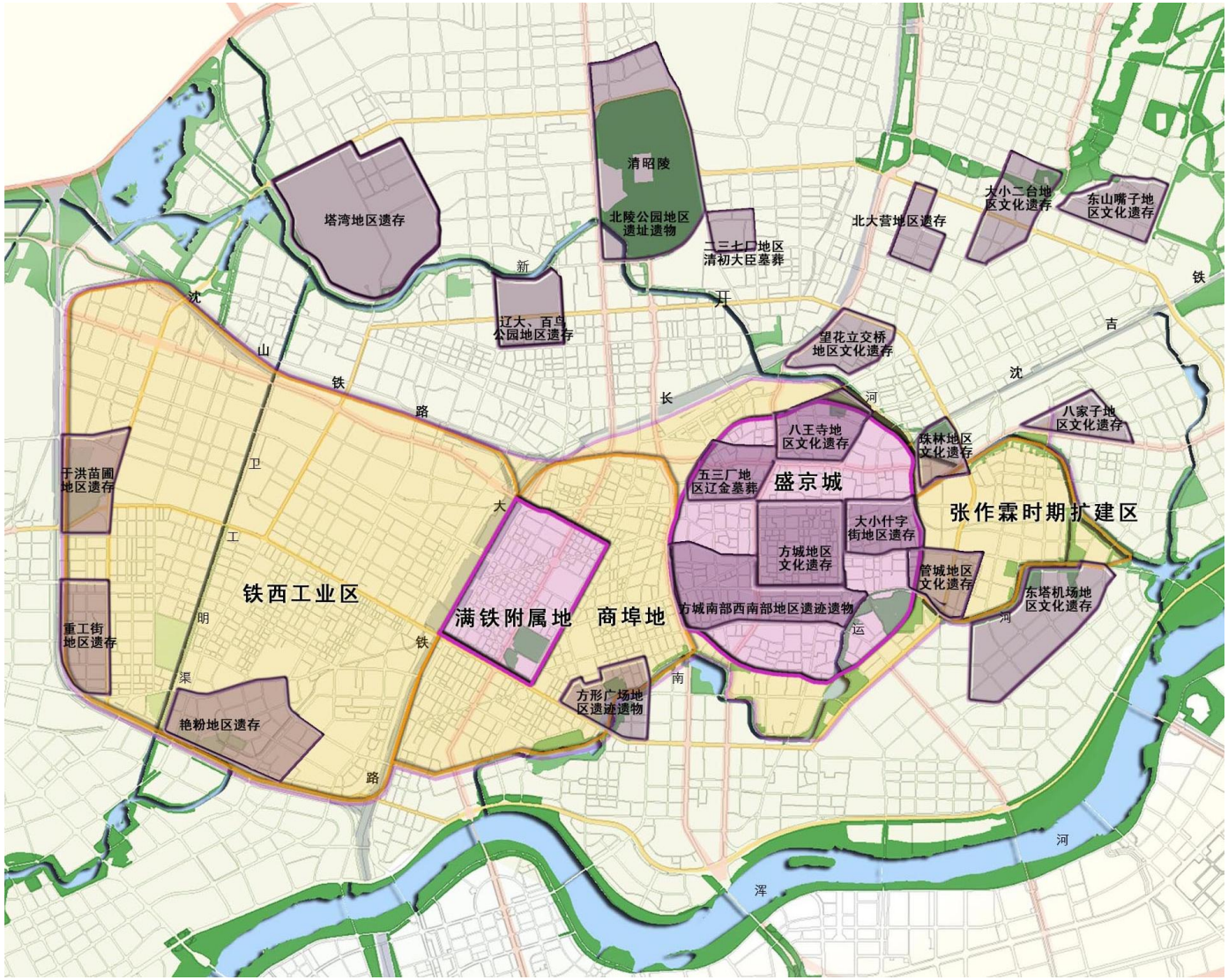



# 3、加强各项建设工程日常监督与管理

包括建构筑物修缮工程、活化利用工程、地下遗址保护等监督与管理。

沈阳路103号建筑

和睦路工人村建筑群




沈阳地下文物保护勘探范围图

# 4、强化现存遗产的保护与修缮

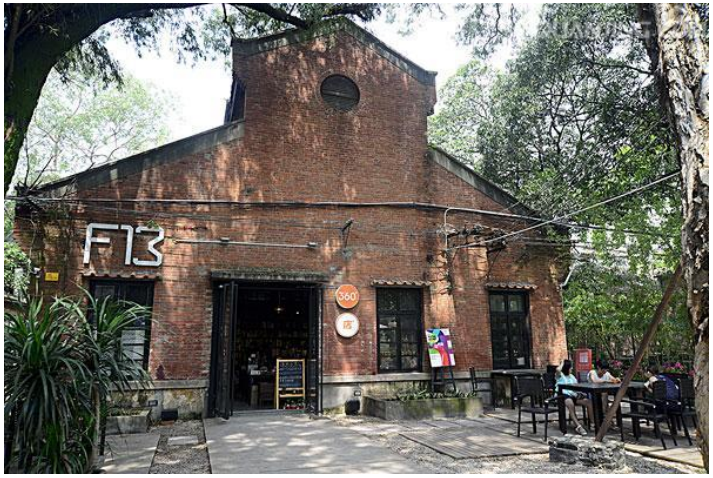
肇新窑业公司厂房旧址

北大营遗址

## 5、开展多途径活化利用

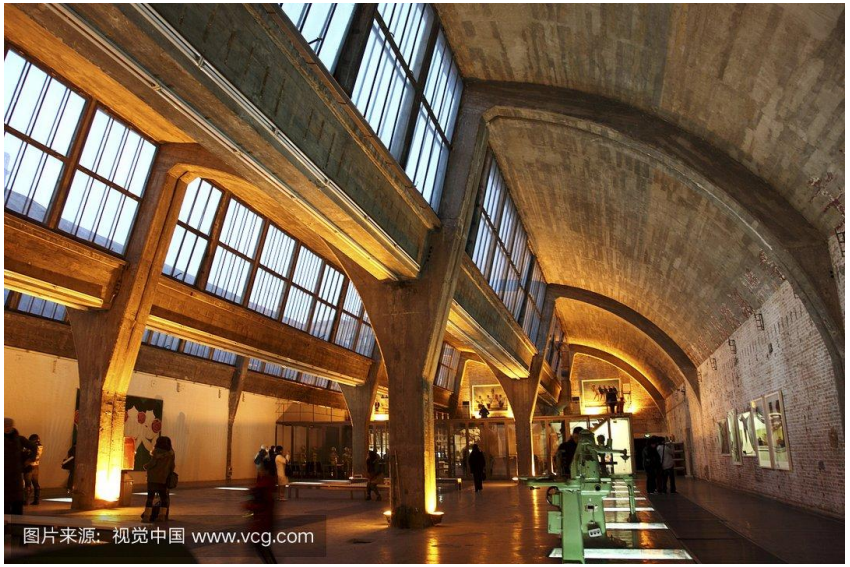
包括延续功能使用、场馆展示、作为公共服务设施、商业及文创功能转换等。

北京 798艺术区改造餐厅




广州 红砖厂

上海 田子坊



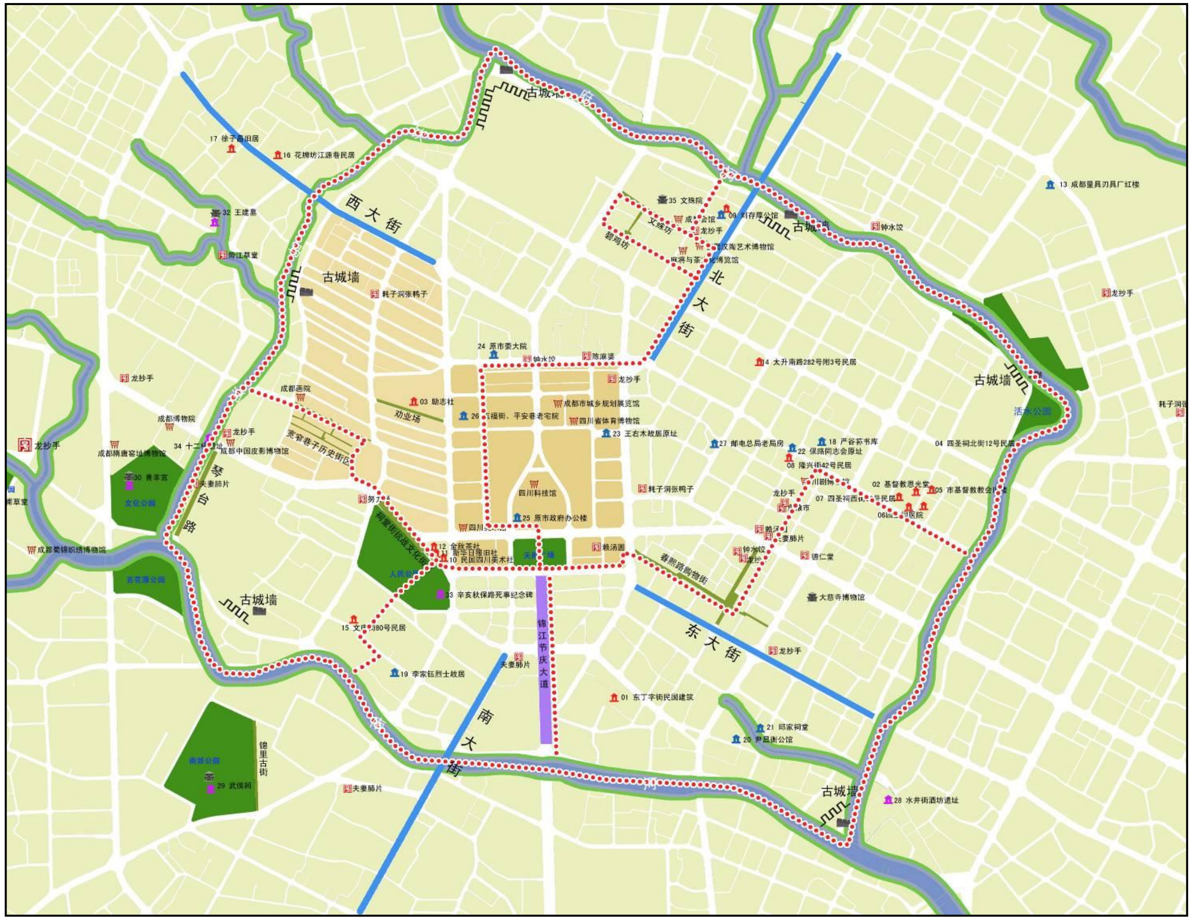

北京 798艺术区室内展示区

广州 红砖厂

上海 田子坊

# 6、建立历史文化标识与展示体系

包括建设文化展现线路，现存、已消失重要建构筑物及事件的文化标识或复原展示，非物质文化及民俗活动的继承、展示。




成都 古城文化路径图

| | |
|---|---|
| **复原展示** | 都察院、理藩院、三陵衙门、堂子 |
| **标识展示** | 候城、沈州城、沈阳路城、城隍庙、沈阳中卫城、察院行台、备御公署、沈阳中卫、儒学、通玄观、三官庙、山川坛、社稷坛、城墙及城门、廓墙及边门、天坛、地坛、钟鼓楼、礼亲王府、克勤郡王府、顺承郡王府、睿亲王府、豫亲王府、肃亲王府、郑亲王府、庄亲王府、饶余郡王府、武英郡王府、敬谨王府、吏部、户部、礼部、兵部、刑部、工部<br>冯庸大学、迫击炮厂、<br>沈阳第一机床厂、电缆厂、沈阳风动工具厂、中捷友谊厂 |

推荐展示重要遗产点汇总表

# 谢 谢 ！