沈阳市历史文化资源挖掘与保护规划

2018 年 12 月

历史文化是城市的灵魂。优秀传统文化是一个国家、一个民族传承发展的根本。传承优秀传统文化，是社会主义核心价值体系的重要组成部分，是维系民族精神、坚定文化自信、提升文化软实力、实现中华民族伟大复兴的必经途径。

沈阳是 1986 年国务院公布的第二批历史文化名城，历史文化内涵十分丰富。在名城规划中清晰了城市价值，但是在实施过程中各界对城市文化的认识一直不统一，文化的具体表现内容不清晰，历史文化保护与传承对城市经济振兴、树立发展自信促进作用没有得到充分发挥。

为了深入挖掘沈阳历史文化资源，进一步清晰历史文化发展脉络与特征，坚定地方文化自信，夯实历史文化保护与传承基础，编制本规划。在规划编制过程中，广泛吸纳了各界研究成果与专家意见。

一、沈阳历史文化发展概述

沈阳位于地理空间相对独立的中国东北地区南部，地处辽河平原与长白山的交汇处，城市选址于长白山余脉、浑河北岸。在沈阳城市发展过程中，历史文化主要受到政权及民

族变迁的影响。在政权争夺过程中，北方各民族、中原民族及外民族在此交融发展，并形成了不连续的跳跃式文化发展脉络。期间在高沟丽进入前后、金末、伪满洲国前后分别打断了沈阳传统历史文化的发展进程，形成文化发展断裂点。

二、沈阳历史文化特色主题

（一）辽河文化：下辽河流域的文化源头

辽河流域是中华文明的三大起源地之一：考古发掘证明，中华文明起源于辽河流域、黄河流域和长江流域。辽河流域的红山文化代表了已知的中国北方地区史前文化的最高水平，把中华文明起源史从四千年前提早到五千年前。

沈阳新乐是下辽河流域早期文化遗址之一：新乐遗址位于下辽河流域，是原始社会母系氏族公社繁荣时期的村落遗址，也是下辽河流域最早的新石器时代考古文化遗址，被认为是红山文化的源头之一。

新乐文化、黄河流域的仰韶文化、长江流域的河姆渡文化同为母系氏族公社繁荣时期的村落遗址，但新乐文化要早于后两者 200 年。

1．辽河文化资源构成

主要包括史前不同时期的人类活动及聚落遗址、出土器物等。辽河文化特征鲜明的遗产资源有 47 处。

2．辽河文化核心价值体现

（1）新乐遗址开创了我国加工煤精制品的先河

新乐遗址出土了我国最早的煤精制品，有煤精原料、加工的半成品和成品，成品有耳珰饰、圆珠、圆泡形器。证明早在 7200 多年前我国就掌握了煤精加工技术。 较我国其他地区出土的煤精制品最少早 4000 年。

（2）太阳鸟是新石器时期最精美的木雕艺术品

新乐遗址出土的木雕鸟，雕刻技术娴熟流畅，不仅代表了新石器时期木器加工技术的最高水平，也是当时社会组织与权力的象征。

木雕鸟全长 38.5 厘米，宽 4.8 厘米，厚 1 厘米。由嘴、头、身、尾、柄五个部分组成。除柄外，全身双面雕刻，阴刻纹饰基本一致，通体设计图案化，刀法娴熟流畅，线条刚劲细腻。

（二）长城文化：辽河文明与黄河文明交融的典型

沈阳长期处于中原政权与北方政权的交界地带，作为各政权争夺的重点区域，战争、有计划的人口迁徙、长城及城堡等设施的建设，促使以辽河文明为代表的东北民族文化与以黄河文明为代表的中原民族文化交融。

从有城池建设开始到明代经历了16个朝代或民族政权，其中有13个朝代或民族政权时期沈阳处于边界地区。

1．长城文化资源构成

长城文化资源主要由军事、经贸、民族宗教三种类型构成，其中包含了长城、城镇、驿道、宗教、民族等构成要素。

长城文化特征鲜明的遗产资源有279处，其中已消失的有26处。

2．长城文化核心价值体现

（1）沈阳城是辽东长城体系的重要组成部分。

沈阳城是辽东长城体系的重要组成部分。沈阳境内现存长城遗迹包括：燕（秦汉）长城、明长城。公元前300年秦开建燕长城，始有沈阳城，实现了辽河文明与黄河文明的交

融。1403 年修建明长城之时，沈阳由土城改为砖城。

（2）沈阳地处古代山城与平原城的分界地区

历史上沈阳还是高句丽民族统治的西边界，高句丽长城从沈阳境内经过。高句丽民族山城主要分布在沈阳东南部地区。

（3）农耕与游牧民族交接与融合的重点地区

沈阳地区历史上频繁的大规模人口迁徙、周边马市贸易的兴起，使得农耕民族与游牧民族充分融合。

（三）清文化——清朝开国都城与清文化的诞生地

皇太极在此建立大清王朝，女真族名在此改为满族。在清统一全国后，成为中国最后一个封建王朝，清文化也由沈阳走向全国。

1．清文化资源构成

清文化资源主要由盛京都城文化、皇家文化和民族宗教文化三种类型构成，其中包含了山水、空间格局、礼制建筑、王府及大臣府邸、衙署、驻防、宫殿、陵寝、教育、园林、宗教（塔寺）和民族等构成素。

清文化特征鲜明的遗产资源有 137 处，其中已消失的有 96 处。

2．清文化核心价值体现

（1）中国都城选址山水观的典型

沈阳的都城选址体现了三面环水，一面靠山的传统都城选址格局，北西南三面为辽河、蒲河、浑河，东侧是棋盘山。

《清实录》记载了努尔哈赤选址原因：沈阳形胜之地，西征明，由都尔鼻渡辽河，路直且近；北征蒙古，二三日可至；南征朝鲜可由清河路以进；且于浑河、苏克苏浒河之上流伐木，顺水而下，以之治宫室、为薪，不可胜用也；时而出猎，山近兽多，河中水族，亦可捕而取之。朕筹此熟矣，汝等宁不计及耶？”

（2）“王城图”具体实践的典型

“王城图”主要体现在内城外廓、宫殿居中、前朝后市的都城格局。

宫殿分离、宫高殿低，宫城融合、城方廓圆、周边四塔寺也充分体现了民族文化。

（3）清朝国家管理体制的诞生地

八旗制度:建立了八旗制度。1601 年努尔哈赤初置黄、白、红、蓝 4 色旗；1615 年增设镶黄、镶白、镶红、镶蓝 4 旗，八旗制度确立，1631 年皇太极先编一汉军旗，1635 年编成蒙古八旗至 1642 年完成汉军八旗的编制，八旗制度最终完成，1625-1657 年盛京实行八旗驻防制，驻守不同城门。

管理制度：完善了管理制度。1629 年设文馆，1636 改文馆为内三院，分别为内国史院、内秘书院、内弘文院，1631 年设吏、户、礼、兵、邢、工六部， 1636 年设督察院和蒙古衙门（后改名理藩院）。1636 年起修建礼亲王府、武英郡王府、睿亲王府、豫亲王府、饶余亲王府、肃亲王府、郑亲王 府、颖亲王府、成亲王府、敬谨亲王府、庄亲王府等。

陪都制度：实行了陪都制度。推行旗民分治政策，1638 年为防止满族汉化，保持“国语骑射”，修柳条边；1644 年设内大臣副都统，管理盛京城内及关厢的旗人事物；1657 年在盛京设奉天府,管理东北民人事物，包括奉天将军和吉林将军辖区辽宁内的府、州、县；1664 年设承德县,管辖盛京

城外的民户事物； 1747 年采用“一地两制”的旗、民分治政策，改镇守奉天等处将军为镇守盛京等处将军，主管旗人事物，1907 年改称“东三省总督”，奉天府和承德县负责其它民族事物；1752 年设盛京内务府，主要掌管盛京上三旗(正黄旗、镶黄旗、正白旗)包衣（家奴）与宫禁等有关事务，为盛京特设的国家机关之一，是盛京作为陪都的重要标志。

设盛京五部，分别为 1658 年设立的盛京礼部、1659 年的盛京工部、户部、1662 年的盛京刑部、1691 年盛京设兵部。

（4）清朝国家礼制制度的初创地

清朝建立：1625 年后金迁都沈阳。1636 年皇太极称帝，改国号“金”为“清”。（礼制程序、相关地点），1644 年清迁都北京，沈阳成为陪都。

祭拜堂子：1625 年建盛京堂子。1636 年皇太极规定“每年元旦，躬率亲王以下、副都统以上及外藩来朝王等诣堂子上香，行三跪九叩头礼”《钦定大清会典（一）》。1636 年皇太极亲征朝鲜，在堂子外立八旗大纛致祭行礼，同年规定禁

止萨满教野祭，官员和庶民不得设堂子祭司。1637 年皇太极获胜班师回至盛京，先至堂子行礼，以谢天神护佑。1638 年皇太极派王贝勒等为大将军出征，在堂子外立八旗大纛行一跪三拜礼乞天神福佑。

皇帝更迭：1626 年皇太极即位，到堂子祭拜，在大政殿举行仪式。1644 年顺治帝即位，在大政殿举行仪式。

祭天祭地：1636 年皇太极采纳汉臣建议，下令修天坛、地坛，皇太极改国号为“清”，率诸贝勒大臣于天坛、地坛祭告天地，此后还五次遣官在天坛举行祭天活动。1727 年建先农坛，春秋致祭。1733 年建社稷坛，祭社（土地）稷（谷神），同年修建风雨坛。1805 年、1818 年嘉庆帝东巡时在天坛、地坛行礼。1829 年道光帝东巡时在天坛行礼。

清帝东巡：清朝有康熙、乾隆、嘉庆、道光四位皇帝十次东巡至盛京，)拜谒祖宗陵寝、考察吏治、视察军事防务等。期间修建了文溯阁、设置了三陵衙门，留下来《盛京赋》等大量文学作品。

1671 年、1682 年、1698 年康熙帝东巡；1721 年雍正

代康熙谒拜祖陵；1743 年、1754 年、1778 年、1783 年、乾隆东巡；1805 年、 1818 年嘉庆东巡；1829 年道光帝东巡。

1782 年修文溯阁藏四库全书，设三陵衙门。东巡在盛京城的主要行程：在堂子、天坛、地坛行礼，清宁宫祭神，谒拜祖陵。东巡在沈阳境内的路线：大御路（从沈阳经由小西门（外攘门）、小西边门、实胜寺、塔湾、芳士屯，大转弯桥，向西至永安桥（大石桥）方向。）

（5）满族族名与新满文的规范地

皇太极统一女真族名：《满洲原档》第九册 408 页提到，皇太极于 1635 年 11 月 22 日（天聪九年十月十三日），我国原有之名为满洲、哈达、乌拉、叶赫、辉发，其无知之人称之为诸申。夫诸申乃席北超墨尔根之亲谊，与我们何干。此后所有人等称我国原有之名满洲，若称诸申，罪之。

创建推行新满文：1599 年满文由额尔德尼和噶盖借用蒙文字母创制而成，文字与女真语相统一。1632 年皇太极发布《汗谕》，正式颁布和推行达海主持的新满文。

（6）东北亚民族与宗教的交融地

多民族文化交融：满、回族、锡伯族、汉、蒙

1625 年迁都沈阳，满族地位提升，呈现满族化趋势。1625 年著名回族将军铁奎率领回族到西关地区定居，回族人口增多。

1644 年迁都北京后，满族人大量迁出内地汉人和流民的大量涌入。1644 年招民垦荒，各地回族涌入，聚集在小西关地区。1687 年八旗子弟用汉文参加科举考试标志满族走向汉化。

1764 年考虑西北防御，抽调锡伯人到伊犁驻防，也就是“西迁”（锡伯族家庙）。1660 年为加强盛京防务，调蒙八旗回到盛京，配合满军驻防，蒙古族人口增加。

多宗教文化交融：包括藏传佛教、汉传佛教、道教、伊斯兰教、儒教、民间信仰等。

（四）抗战文化：世界反法西斯战争的起点与终点

沈阳作为外国势力入侵的重点城市，伴随国家政体变革与地方势力的兴起，在全国范围内率先由文化、经济、政治

入侵演变为军事入侵。社会各界抗战运动也由沈阳扩展到全国，最终演变成世界反法西斯战争。在沈阳对日本战犯的最终审判，也宣告着世界反法西斯战争的结束。

1．抗战文化资源构成

抗战文化主要由警示（殖民）文化、红色文化和奉系文化三种类型构成，其中主要包括经济、文化、政治、军事、宣传、革命等要素。

沈阳抗战文化特征鲜明的遗产资源有 395 处，其中已消失 68 处。

2．抗战文化核心价值体现

（1）经济殖民与反抗的主战场

早期殖民经济入侵的重点城市：1898 年修建中东铁路支线。1905 年日俄战争后，日本以满铁附属地为依托开始对中国内陆实施经济入侵。在沈阳满铁附属地内驻军、设立管理机构、开办工厂、建设学校、住宅等。1906 年沈阳设商埠地，各国在此设立领事馆、居住、经商，干涉商埠地的开发建设。这一时期在沈阳设有领事馆的国家有：日本、美

国、英国、德国、法国、俄国。

民族最先觉醒的城市之一：沈阳市国家近代政体改革的先行者之一 。1909 年 10 月，奉天省咨议局成立，沈阳开始实施宪政制。1910 年，全国第一批议会大楼奉天省咨议局大楼建成。1912 年，作为奉天省议会办公场所。

沈阳市近代民族工商业领先城市。这一时期修建了奉海铁路（1925 年）、京奉铁路（1911 年）以及开发建设了大东新市区（1919 年）、惠工工业区（1925 年）、奉海市场（1925 年）、南市场（1918 年）、北市场（1918 年）等城市重点区域。

沈阳是现代科学教育事业开拓者之一。1907 年，东三省总督徐世昌创设东北陆军讲武堂。1919 年经张作霖续建后成为当时的四大军官学校之一，培养的学员有东北抗日义勇军将领、开国将军等。

1911 年 4 月 3 日至 28 日，万国鼠疫研究会（奉天国际鼠疫会议）在沈阳召开。这是世界历史上第一次国际鼠疫会议，中国历史上第一次由政府主办的国际学术会议。（会

址：盛京施医院、工业学校、三义庙）。

1923 年 4 月，东北大学成立。1928 年 8 月，梁思成、林徽因夫妇在此创建中国第一个建筑系。1932 年 7 月，张学良支持东北大学学生刘长春参加在美国洛杉矶举办的第 10 届奥林匹克运动会。刘长春成为中国首次参加奥运会的唯一运动员。

1927 年 8 月，冯庸捐资建设的冯庸大学是东北第一所私立公益性大学、中国第一所西式大学。

（2）军事殖民与反抗的排头兵

沈阳是军事殖民爆发地。1928 年 ，日本发动皇姑屯事变，日本由经济入侵向军事入侵转型。1931 年，日本发动九一八事变，对中国正式实施军事殖民入侵。

1932 年，日本在沈阳（大和旅馆）策划成立伪满洲国，开始实施殖民统治、建设铁西工业区，沈阳成为日本实施全国殖民入侵的工业基地和大后方。

1942 年，日本在沈阳设立“奉天俘虏收容所”即沈阳二战盟军战俘营，关押来自美国、英国、加拿大、澳大利亚、

荷兰、法国 6 个国家的 2000 余名战俘。

沈阳是中华民族抗战的起点。1928 年 12 月 29 日，在奉天省府大礼堂里举行了东北易帜典礼。张学良通电全国，东北易帜。促成了国家形式上的统一。

1931 年 9 月 19 日凌晨，东北军第七旅 620 团团长王铁汉率部在北大营打响中国抗战第一枪。

1931 年 9 月 19 日，中共满洲省委召开常委紧急会议，发表《中共满洲省委为日本帝国主义武装占领满洲宣言》，是中华民族第一份抗日宣战书。

1932 年沈阳九君子向国际联盟调查团（李顿调查团）递交日本侵华证据，揭露日本侵华真相。促成 1933 年 2 月 24 日，国联大会通过《国联调查团报告书》，对日军侵华行为作出定性，国际不承认伪满洲国。（大和旅馆、英国牧师谭文纶住宅、英国领事馆）

1931 年高鹏振在新民县成立“东北国民救国军”，后被委任正式委任为东北第四路抗日义勇军二团团长、第十二路抗日义勇军骑兵支队司令。以高鹏振为代表的义勇军誓词

是国歌的素材之一。

（3）世界反法西斯战争终结地

1945 年 8 月 19 日，溥仪一行在沈阳东塔机场被捕，伪满洲国灭亡。

1945 年 4 月至 8 月以沈阳为中心，集中遣返了沈阳、新民、鞍山、本溪、抚顺、彰武等地的日本侨民、战俘。沈阳还承担了对整个东北日侨俘向锦葫地区周转的重要责任。

1956 年 6 月 9 日，沈阳特别军事法庭正式开庭，对日本前陆军中奖师团长铃木启久等 8 名主要战犯进行审判。这是中国人民自 1840 年鸦片战争以来第一次在中国的土地上，由中国人担任审判官，不受任何外来干扰审判外国侵略者。标志世界反法西斯战争结束。

（五）工业文化：国家工业摇篮与共和国工业长子

沈阳近现代工业发展经历了清末民初、伪满洲国、计划经济、市场经济等时期，是中国最早的综合性民族工业城市，是见证日本发动太平洋战争、全面侵华战争的工业城市，是新中国第一个以装备制造业为主的综合性工业城市，在国家

工业体系发展与建立中占有重要地位。

1．工业文化资源构成

工业文化资源主要由工业产业和工人生活两个类型构成，其中又包含了工业生产、生产辅助、居住生活和服务配套等。

沈阳体现工业文化特征的文化资源有 208 处，已消失 56 处。

2．工业文化核心价值体现

（1）众多国家工业第一的诞生地

沈阳的工业开创了多项中国近代工业第一。我国机制银元最早的企业之一，开创沈阳近代工业的先河——奉天机器局（1896 年）；1913 年 8 月 20 日 饮和汽水送往巴拿马万国赛会展出，并获奖——饮和汽水公司（1911 年）。1928 年扩建完成后成为当时全国规模最大的兵工厂——奉天军械厂（东三省兵工厂，1921 年）；1931 年试制成功中国第一辆汽车：民生牌载重汽车——奉天迫击炮厂（辽宁迫击炮厂，1926 年）；中国第一家现代化机器制造陶瓷厂，九一八

事变后机器制陶技术传到景德镇——肇新窑业公司（1923年）；东北地区最早、最大的近代棉纺企业——奉天纺纱厂（1923 年）；中国最早设立工业区的城市——大东新市区（1920 年）；惠工工业区（1923 年）；铁西工业区（1932年）。

沈阳的众多企业在中国现代工业发展史上具有重要地位并创造了数百个工业第一。沈阳变压器厂，全国规模最大、设备最先进、技术力量最雄厚的以制造大型变压器为主的变压器专业制造厂和该行业的技术开发中心；沈阳第一机床厂，全国规模最大的综合性车床制造厂；沈阳鼓风机厂，全国第一家风机制造厂；沈阳冶炼厂，新中国第一座重点有色金属冶炼厂；松陵机械厂，中国第一个歼击机制造厂，被誉为“中国歼击机的摇篮”；黎明机械厂，新中国第一个航空涡轮喷气发动机制造企业，中国大、中型航空喷气式发动机科研生产基地，被誉为“中国航空发动机的摇篮”；沈阳电缆厂，全国最大的综合型电线电缆制造企业；沈阳市加压气化厂，我国新建的第一座坑口城市煤气厂（虎石台）等等。

（2）国家建设和发展的工业脊梁

沈阳生产基础雄厚、相关配套设施完善。沈阳拥有中国工业厂区最密集、规模最大、规划理念最先进的铁西工业区等现代工业区，以及多处服务体系完善、基础设施先进的中国第一批工业配套住宅区。

沈阳工业支援了全国解放、抗美援朝和三线建设。在新中国建设的前 30 年，沈阳向全国输送近 40 万中高级人才，提供机床 20 多万台，变压器 2 亿多千伏安，冶金设备 60 多亿元。仅铁西区在六七十年代就支援全国 29 个省（市）和自治区 121 个市县的工业企业建设。

沈阳工业遗产承载了劳模精神、城市自豪感和众多的集体荣誉。改革开放前，沈阳有 340 人获得全国劳动模范、先进生产者、先进科技工作者等荣誉称号。历届国家领导人均视察过沈阳工业企业。1985 年前，全市共有 105 种工业产品获国家金、银牌，352 种产品被评为部优质产品，产生了众多名牌、名品。

（3）工业门类最齐全的城市之一

沈阳是建国初期国家重点投资建设、以机械工业为主、门类齐全的综合性工业城市。建国初期国家 156 项重点工程中沈阳有 6 项，总量排全国第 6 位，建成：沈阳第一机床厂、沈阳电缆厂、沈阳风动工具厂、一一二厂（松陵机械厂）、四一〇厂（黎明厂）、沈阳第二机床厂（中捷友谊厂）。“一五”期间，建设项目近 1500 个，建成重点项目 50 多个，其中包括 26 个限额以上的项目。1965 年，中国制造业的 31 个门类中，铁西工业区就拥有 30 类。1985 年，沈阳国营及集体工业企业 5118 个，沈阳工业门类 141 个，占全国 164 个工业门类的 86%。

沈阳的生产及生活设施建设领先。生产区内拥有铁路和公路两套交通运输体系，并配建有独立的市政、文化等设施。生活区内教育、文化、医疗、公园绿地等设施完善。工业厂区内部生产供应、动力、仓储、科研、办公等功能完善，布局合理。

三、历史文化资源保护与利用对策

历史文化资源的挖掘与保护是长期、复杂的系统工程，

需要历史、考古、文化、宣传策划、规划、建筑、结构等专业人员参与和大量的资金支持，以及持续的管理制度保障。本次规划也只是从规划与城市建设角度对沈阳历史文化的整理，在具体保护与利用过程中，还需要进一步完善一下六个方面的工作。

一是深入挖掘整理各特色主题文化的内涵与资源构成要素，并且对每一要素的历史信息、文化信息、建设信息进行系统、全面的研究。

二是完善相关保护与展示规划编制体系，修订历史文化名城保护规划，编制各种类型、各层次的保护规划与展示利用规划，明确保护与展示利用内容与终点。

三是加强各项建设工程日常监督与管理，完善各类法规制度，逐步实现规范化与制度化，加强建构筑物修缮工程、活化利用工程、地下遗址保护等监督与管理。

四是强化现存遗产的保护与修缮，抢救性保护现存真是的不可再生历史文化遗产，避免保护性破坏和消极保护。

五是开展现存建构筑物多途径活化利用，包括延续功能

使用、场馆展示、作为公共服务设施、商业及文创功能转换等。

六是建立健全历史文化标识与展示体系，包括建设文化展现线路，现存、已消失重要建构筑物及事件的文化标识或复原展示，非物质文化及民俗活动的继承、展示。